

# 浙江传媒学院学报

(双月刊)

## 浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:项仲平

副主任:彭少健 詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 王文科 王渊明  
王志华 王保华 冯溪屏  
刘新荣 刘福州 朱 强  
沈兵虎 李 军 李晋林  
汤兆武 肖国飞 张 芹  
张邦卫 陈少波 陈敬远  
陈 兵 周海峰 尚志强  
宣裕方 项仲平 柯 力  
姚 争 徐凤兰 胡晓阳  
施建华 奚建华 柴志明  
戚姚云 彭少健 詹成大  
蔡荣寿 潘瑞芳

## 目 录

### ·新媒体与媒介融合·

跨时期网络舆论铺垫效果的构念启动与使用

——基于人民日报“城管”议题微博的统计分析与时序  
考察 ..... 廖卫民/2

论网络文化安全治理的权力与权利基础 ..... 江 凌/12

论新媒介环境下的戏剧传播与戏剧批评 ..... 黄寒冰/17

### ·媒介与社会·

新闻专业主义:理论发现与实践挑战

..... 郜书锴 陈 曦/23

“边际人”的媒介形象建构

——都市报如何报道外地人 ..... 胡雨濛/34

### ·传媒史探微·

20世纪30年代初期中国旧市民电影向左翼电影的转型过渡

——以联华影业公司1932年出品的《奋斗》为例

..... 袁庆丰/40

王次龙:多面影人的电影生涯及民族主义电影创作

..... 徐文明/47

试析《广州民国日报》香烟广告的时代特色

..... 金宏奎/53

客观公正·言论自由·为民请命

——试论黄远生新闻专业主义的萌芽及其实践

..... 余 玉/59

三种取向:抗日战争时期国人的出版自由观

..... 郭 毅/65

《大地》事件再探究:围观,改写,霸占与想象好莱坞

..... 李九如/72

·影视文化·

论都市地景与电影美学的二元互动

——以台湾宝藏岩历史聚落的影像空间呈现为例

..... 李丹舟/81

商业史剧《温州一家人》的叙事艺术分析 ..... 王 锋/86

·文学研究(栏目主持:彭少健)·

布莱克与“姐妹艺术”

——布莱克经典化过程中的“诗画结合”创作因素

..... 林晓筱/90

罗曼司、清教文化与《红字》的经典化生成

..... 韩德星/95

民国时期的“莫里哀热”及其文化动因

..... 梁 蔚/103

《叶普盖尼·奥涅金》在中国大陆的译介与传播

..... 林 辰/109

·传媒实务·

基于互联价值网络模型的电视节目共赢机制研究

..... 沈学文/117

中国电视新闻节目中男女平等价值观监测报告

——以江苏卫视《江苏新时空》为例

..... 张敬婕 高音子/122

·教育 教学 管理·

基于“生活世界”的思政理论课“课内外一体化”体验式教

学探析 ..... 戴月华/127

思辨能力培养对我国大学英语写作教学的启示

..... 李 颜/132

英文目录与重点文章英文摘要 ..... /139

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大

副主编:冯溪屏

编辑部主任:冯溪屏

编 辑:赵晓兰 詹小路

华晓红 高辛凡

凌霭如

主管单位:浙江省教育厅

主办单位:浙江传媒学院

编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部

地 址:杭州下沙高教园区学源街998号

邮 编:310018

电 话:(0571)86832735

传 真:(0571)86832735

E-mail: zjcmxb@163.com

出版日期:2015.2.10

印 刷:浙江民振印务有限公司