

# 浙江传媒学院学报

(双月刊)

## 浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:项仲平

副主任:彭少健 詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 王文科 王渊明  
王志华 王保华 冯溪屏  
刘新荣 刘福州 朱 强  
沈兵虎 李 军 李晋林  
汤兆武 肖国飞 张 芹  
张邦卫 陈少波 陈敬远  
陈 兵 周海峰 尚志强  
宣裕方 项仲平 柯 力  
姚 争 徐凤兰 胡晓阳  
施建华 奚建华 柴志明  
戚姚云 彭少健 詹成大  
蔡荣寿 潘瑞芳

## 目 录

### ·新媒体与媒介融合(栏目主持:曾一果)·

媒体“多屏合一”背景下移动传媒发展趋势探赜

..... 郝 雨 毛冬冬/2

论移动互联网微传播的双重召唤结构和偏向叠加效应

..... 付玉辉/8

纪录片产业媒介融合实践中的发展瓶颈

..... 孙 平 张国飞/12

新媒体环境下新闻专业主义的消解

——以12.31上海外滩踩踏事故报道为例

..... 王丹青 陆逸加/16

### ·媒介与社会·

人民日报官方微博暴恐事件言论的框架分析

——基于对3·01和5·22暴恐事件的个案研究

..... 方建移 孙 欣/21

“电光影戏”的变迁与超越

——“国片复兴”运动与中国电影公共领域的萌芽

和发展 ..... 刘 君/33

### ·出版研究·

关于我国学术期刊现状的研究综述 ..... 杨丹丹/40

国外消费类期刊数字化产品发展研究 ..... 李 靓/48

媒体融合时代传统期刊“互联网+”路径探索

..... 杨祖增 张仁汉/52

### ·文化产业·

浙江海洋文化产业发展的战略重点及其路径选择

..... 詹成大 陈慧娟/57

风险与机遇的角逐:21世纪国际电影投融资研究

..... 海 阔 刘丽颖/64

·茅盾研究·

《春蚕》:民俗的文学展示..... 苏东晓/71

江南的三种再现

——《春蚕》小说和电影的比较研究..... 赵建飞/77

·艺术研究·

“空间表演”的问题意识..... 濮 波/85

沉渣泛起的“滥摄影”时代

——追溯当代摄影的滥觞..... 祖 宇/91

桐乡花鼓戏的保护与传承新模式研究

..... 叶福军 陈亚琴/96

·哲学研究·

试论梭罗与爱默生人性观的异同..... 韩德星/100

对柏拉图正义观的解读和当代审视..... 李耀锋/105

·传媒实务·

民生新闻价值诉求的多维度审视..... 刘力军/109

论调查性报道记者的合理质疑和平衡意识..... 孙 璐/117

新闻娱乐化对新闻真实性的影响及对策..... 薛开新/121

·教育·教学·管理·

基于积极心理学的大学生弱势群体思想政治教育路径初探

..... 陈林彬/125

涂鸦与传播学专业的艺术教学

——基于“新媒介艺术”课程的试验..... 杜 丹/129

核心自我评价对职业成功的影响

——工作投入和职业承诺的中介作用..... 陈燃进/134

高校学报即时通信平台现状的述评与建议..... 高辛凡/141

英文目录与重点文章英文摘要..... /145

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大

副主编:冯溪屏

编辑部主任:冯溪屏

编 辑:赵晓兰 詹小路

华晓红 高辛凡

凌霭如

主管单位:浙江省教育厅

主办单位:浙江传媒学院

编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部

地 址:杭州下沙高教园区学源街998号

邮 编:310018

电 话:(0571)86832735

传 真:(0571)86832735

E-mail: zjcmxb@163.com

出版日期:2015.6.10

印 刷:浙江民振印务有限公司