

RCCSE 中国核心学术期刊
全国百强社会科学报
全国地方高校名刊
万方数据库收录期刊
中国期刊全文数据库收录期刊

浙江传媒学院学报

JOURNAL OF ZHEJIANG UNIVERSITY
OF MEDIA & COMMUNICATIONS

2016.1

- ◎ 视频新闻发展与文化权力结构的嬗变
- ◎ 重塑惯例：媒介化时间对新媒体社会的建构
- ◎ 华莱坞电影配乐类型及国际化生存路径研究
- ◎ “互联网+”时代本土电影产业的发展路径与机制创新
- ◎ 体系建构：电影声音理论研究新意识

浙江传媒学院学报

(双月刊)

浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:项仲平

副主任:彭少健 詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 王文科 王渊明
王志华 王保华 冯溪屏
刘新荣 刘福州 朱强
沈兵虎 李军 李晋林
汤兆武 肖国飞 张芹
张邦卫 陈少波 陈敬远
陈兵 周海峰 尚志强
宣裕方 项仲平 柯力
姚争 徐凤兰 胡晓阳
施建华 奚建华 柴志明
戚姚云 彭少健 詹成大
蔡荣寿 潘瑞芳

万方数据

目 录

·新媒体:技术·文化·社会(栏目主持:曾一果)·

视频新闻发展与文化权力结构的嬗变 张爱凤/2

重塑惯例:媒介化时间对新媒体社会的建构

..... 张梦晗/8

物联网技术在“智慧农业”中的应用及模式探研

..... 张珊珊/15

中国青年创业者之媒介论述建构 唐乐水/20

我国视频网站独播策略的分析

——以爱奇艺为例

..... 肖阳/26

·政治传播研究·

“独语”与“公仇”

——论鲁迅的精神气质与中国现代传媒的生命力

..... 陈彩林/31

国家形象主流新闻网站跨文化认知建构与传播

..... 梁晓波 张晓琳 谭桔玲/38

·华莱坞电影研究(栏目主持:邵培仁)·

华莱坞电影配乐类型及国际化生存路径研究

..... 邵培仁 周颖/45

“互联网+”时代本土电影产业的发展路径与机制创新

..... 项仲平 王冰雪/52

华莱坞电影“走出去”策略初探 蔡馥谣/57

·影视声音(栏目主持:姚国强)·

体系建构:电影声音理论研究新意识

..... 张晋辉 姚国强/63

论声音专业对高校影视学科建设的支撑作用

..... 王旭锋/70

论新技术语境下中国电影声音创作方法

——以影片《归来》为例

..... 吴丽颖/77

·影视文化·

都市现代性的五副面孔:出租车司机掠“影”

..... 陈 涛/82

“老片新映”:一种文化现象的审视

包 磊/89

2015年暑期档国产影片票房神话解析

——接受美学视阈中的《捉妖记》《煎饼侠》《大圣归来》

..... 冯国翼/94

·茅盾研究·

文学史视野与茅盾的神话研究

赵顺宏/102

真实性话语与现代性焦虑

——从《子夜》谈当代中国小说经典的形成机制

..... 俞春放/109

·媒介素养研究·

“新传播革命”:理解媒介素养的新维度

刘 勇/117

政府“媒介形象”的建构与公务员媒介素养的培育

——基于“媒介化社会”的视角

..... 李 娟/123

媒介“减权”·网络恐惧·自我区隔

——杭州家政女性的媒介接触和使用实践分析

..... 王淑华/128

·会议综述·

弘扬中国精神,传播中国价值的创新理路

——2015年度国家社会科学基金艺术学重大项目《“中

国梦”影视创作与传播策略研究》开题论证会综述

..... 袁靖华 王冰雪/138

“互联网+”时代“艺术与科技”专业的挑战与机遇

——浙传音乐学院艺术与科技重点专业建设学术论坛综述

..... 徐 卓/141

·书评·

“西方”和“结构”之外:“中国”作为话语整体的传播研究新视角

——评施旭国际新作《中国话语研究》(英文版)

..... 徐迎春/143

英文目录与重点文章英文摘要

/147

期刊基本参数 CN 33-1334/G2*1994*b*16*152*zh*P* ¥10.00*1000*24*2016-02

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大

副主编:冯溪屏

编辑部主任:冯溪屏

编 辑:赵晓兰 詹小路

华晓红 高辛凡

凌露如

主管单位:浙江省教育厅

主办单位:浙江传媒学院

编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部

地 址:杭州下沙高教园区学源街998号

邮 编:310018

电 话:(0571)86832735

传 真:(0571)86832735

E-mail: zjcmxb@163.com

出版日期:2016.2.10

印 刷:浙江民振印务有限公司

Journal of Zhejiang University of Media and Communications

No. 1, 2016

Contents

- Development of Video News and Evolution of Cultural Power Structure
..... Zhang Aifeng (2)
- Remodeling Routine: The Construction of New Media Society by the Mediated Time
..... Zhang Menghan (8)
- Application and Mode of the Internet of Things Technology in the “Wisdom Agriculture”
..... Zhang Shanshan (15)
- The Discourse of Young Chinese Entrepreneurs Constructed by the Media
..... Tang Leshui (20)
- An Analysis of Chinese Video Websites’ Exclusive Broadcasting Strategies
——A Case Study Using Iqiyi
..... Xiao Yang (26)
- “Soliloquy” and “Public Enemy”
——Lu Xun and Chinese Modern Media’ s Vitality
..... Chen Cailin (31)
- Cognitive Construction and Communication of National Image on Mainstream News Websites in a Cross-cultural Context
..... Liang Xiaobo, Zhang Xiaolin & Tan Juling (38)
- A Study of the Huallywood Cinema Soundtrack Tyoe and International Survival
..... Shao Peiren & Zhou Ying (45)
- “Internet +” Era: Development Path and Mechanism Innovation of Local Film Industry
..... Xiang Zhongping & Wang Bingxue (52)
- We Still Have a Long Way to Go: A Primary Use for the Chinese Cinema “Going Global” Strategy
..... Cai Fuyao (57)
- System Sense: A New Method for Film Sound Theory
..... Zhang Jinhui & Yao Guoqiang (63)
- On the Supporting Role of Sound in theConstruction of University Film and Television Courses
..... Wang Xufeng (70)

- On the Creation Methods of Chinese Movie Soundtracks in the Context of New Technologies
 ——A Case Study on the Movie *Coming Home*
 *Wu Liying* (77)
- Five Faces of Urban Modernity: A Review of Taxi Drivers' Cinematic Representations
 *Chen Tao* (82)
- Old Films on New Run: A Survey on a Cultural Phenomenon
 *Bao Lei* (89)
- An Analysis of the Charts of the 2015 Summer Holidays Domestic Box Office Smash Hits
 ——*Monster Hunt*, *Jian Bing Man*, and *Monkey King*: Hero is Back in Reception Aesthetics Visual Threshold
 *Feng Guoyi* (94)
- Visions and Contradictions in the Literary History of Mythology Studies
 *Zhao Shunhong* (102)
- Authenticity Discourse and Modern Anxiety
 ——Discussing Classic Formation Mechanisms of Contemporary Chinese Novels from *Midnight*
 *Yun Chunfang* (109)
- New Communication Revolution: A New Dimension of Understanding Media Literacy
 *Liu Yong* (117)
- The Construction of the Government's Media Image and the Cultivation of Civil Servants' Media Literacy
 ——Based on the Perspective of Media Society
 *Li Juan* (123)
- Media "Disempowerment", Internet Terror and Self-distinction
 ——A Research about Domestic Female Workers' Media Access and Use in Hangzhou
 *Wang Shuhua* (128)
- The Innovative Logic Behind Promoting the Chinese Spirit and Disseminating Chinese Values
 ——A Summary of the Opening Symposium of the 2015 National Social Sciences Fund Art Studies Key Project
 "A Study on the 'Chinese dream' in Movies and Television Production and Distribution Strategies"
 *Yuan Jinghua & Wang Bingxue* (138)
- Challenges and Opportunities for the "Art and Science" Majors in the "Internet +" Era
 ——An Overview of the Construction of Key Art and Science Programs
 Zhejiang University of Media and Communications School of Music Academic Forum
 *Xu Zhuo* (141)
- Beyond the "West" And "Structure": A New Perspective of Taking China as a Discursive Whole for Communicational Research
 ——A Review for the Newly Released Book *Chinese Discourse Studies*
 *Xu Yingchun* (143)

封面设计：孙娅筠

ISSN 1008—6552



9 771008 655004

万方数据



浙江传媒学院学报
Zhejiang chuanmei xueyuan xuebao

中国标准连续出版物号
ISSN 1008—6552
CN 33-1334/G2

广告许可证：浙江商临广许2002-079号 定价：10.00元