

RCCSE 中国核心学术期刊
全国百强社会科学报
全国地方高校名刊
万方数据库收录期刊
中国期刊全文数据库收录期刊

浙江传媒学院学报

JOURNAL OF ZHEJIANG UNIVERSITY
OF MEDIA & COMMUNICATIONS

2017.4

- ◎ 电视节目模式跨境流动研究
- ◎ “传播仪式观”理论研究的四大面向及主要争议
- ◎ “家乡”意义的变迁：大众传媒与少数民族身份认同
- ◎ 哲学社会科学学术期刊的当代使命与发展路向初探
- ◎ 网络秀场直播的表演行为解析

浙江传媒学院学报

(双月刊)

浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:杨立平

副主任:詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 叶蒙荻 卢 炜
冯溪屏 刘福州 朱 强
朱力欣 朱旭光 阮海红
李文冰 李晋林 汤兆武
肖国飞 杜晓红 张 芹
张 梁 张邦卫 张解放
杨立平 杨林书 杨荣耀
吴红非 陈 兵 陈永斌
寿文华 尚志强 宣裕方
柯 力 姚 争 胡晓阳
施建华 徐凤兰 钱毓芳
章 洁 詹成大 蔡 罕
潘瑞芳

目 录

·媒介理论研究·

电视节目模式跨境流动研究

——基于媒介全球化的理论视角 …… 戴颖洁/2

“传播仪式观”理论研究的四大面向及主要争议

——基于国内学者期刊论文的分析 …… 鲍 静/10

电视综艺节目多级分类及应用

…………… 孙宏姣 葛进平 章 洁/16

·传播与乡村社会(栏目主持:曾一果)·

作为政治组织的农村

——中国当代乡村电影的一种空间建构 …… 孟 君/23

“家乡”意义的变迁:大众传媒与少数民族身份认同

…………… 张 媛/30

“互联网+”在西部地区城乡产业一体化中的动力机制

…………… 张珊珊/35

互联网与乡村社会结构变迁的研究框架思考

——基于山东“淘宝村”的传播社会学分析

…………… 马克秀/40

·新媒体与媒介融合·

论世界互联网大会的价值及其创新发展 …… 李新祥/47

新媒体场域中非物质文化遗产的创新性传承 …… 杜洁莉/53

互联网监督在国家治理中的作用及其限度 …… 王 润/59

书影联动现象中媒介间性的特征及其实现的可能

…………… 陆蒙蒙 方爱华/65

大数据背景下音乐版权公共性的再认识 …… 薛 微/71

流媒体观看和电视传播的观看转向 …… 元冬维/76

·媒介与社会·

哲学社会科学学术期刊的当代使命与发展路向初探

..... 徐友龙/82

消费与启蒙:电影传入中国之初的广告语境分析(1897-1907)

..... 张隽隽/90

受众研究的不同进路:我国传播学受众研究综述(2011-2016)

..... 胡岑岑/95

新城市居民的媒介素养教育:文化差异的弥合和共同价值

观建构

——以H市周边新兴副城为例 赵 渊/104

·影视文化·

网络秀场直播的表演行为解析 袁爱清 孙 强/112

莫名焦虑的无意识表达

——论当下中国电影中的男性气质危机呈现

..... 叶 凯/117

·文学研究·

“炒”族词语新探

——兼谈方言词进入共同语的条件及结果

..... 楚艳芳/121

《杀狗记》在近代地方戏中的流变 吕 茹/128

·会议综述·

聚焦浙江新诗,反思百年辙迹

——浙江省中国当代文学研究会第十一届年会暨学术

研讨会综述 李俊杰/135

·媒体效应量化研究·

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之三

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/139

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之四

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/141

英文目录与重点文章英文摘要 /143

期刊基本参数CN 33-1334/G2*1994*b*16*150*zh*P* ¥10.00*1000*24*2017-8

万方数据

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大

副主编:冯溪屏

编 辑:赵晓兰 詹小路

华晓红 高辛凡

主管单位:浙江省教育厅

主办单位:浙江传媒学院

编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部

地 址:杭州下沙高教园区学源街998号

邮 编:310018

电 话:(0571)86832735

传 真:(0571)86832735

E-mail: zjcmxb@163.com

出版日期:2017.8.10

印 刷:浙江民振印务有限公司

Contents

- A Study on the Cross-border Flow of TV Formats based on the Theory of Media Globalization
..... *Dai Yingjie* (2)
- Four Main Aspects and Controversies in the Studies on the Theory of the “Ritual View of Communication”: An Analysis based on Periodical Papers by Chinese Scholars
..... *Bao Jing* (10)
- The Multilevel Classification and Application of TV Variety Shows
..... *Sun Hongjiao, Ge Jinping & Zhang Jie* (16)
- Countryside as a Political Organization: A Spatial Construction of Chinese Contemporary Rural Movies in the Context of Urbanization
..... *Meng Jun* (23)
- Changes in the Meaning of “Hometown”: Mass Media and Minority Identity
..... *Zhang Yuan* (30)
- The Dynamic Mechanism of “Internet Plus” in the Industrial Integration of Urban and Rural Areas in Western China
..... *Zhang Shanshan* (35)
- Framework Thinking in the Study of the Internet and Changes in Rural Social Structures: An Analysis based on the Communication Sociology of the “Taobao Villages” in Shandong
..... *Ma Kexiu* (40)
- On the Value and Innovative Development of the World Internet Conference
..... *Li Xinxiang* (47)
- The Innovative Inheritance of Intangible Cultural Heritage in the New Media Field
..... *Du Jieli* (53)
- The Role and Limits of Internet Supervision in National Governance
..... *Wang Run* (59)
- The Characteristics of Intermediality and its Possible Implementation in the Phenomenon of “Book-Film Interaction”
..... *Lu Mengmeng & Fang Aihua* (65)
- A Re-understanding of Music Copyright and Publicity in the Context of Big Data
... 万方数据 *Xue Wei* (71)

- Directional Changes in the Viewing of Streaming Media and the Viewing of Television Broadcasting
 *Yuan Dongwei* (76)
- A Probe into the Contemporary Mission of Academic Journals of Philosophy and Social Sciences and its
 Development Direction
 *Xu Youlong* (82)
- Consumption and Enlightenment: Contextual Analysis of Film Screenings Advertisements in the Early Stage
 of the Introduction of Films in China from 1897 to 1907
 *Zhang Junjun* (90)
- Different Approaches to Audience Research: A Review of Communication Audience Studies in China
 (2011–2016)
 *Hu Cencen* (95)
- Media Literacy Education of New City Residents: The Bridging of Cultural Differences and the Con-
 struction of Common Values—The Example of the Emergence of Secondary Cities in the Periphery of Han-
 gzhou City
 *Zhao Yuan* (104)
- Analysis of the Performing Behavior in Online Streaming Shows: Frame, Spillover and Collusion
 *Yuan Aiqing & Sun Qiang* (112)
- The Unconscious Expression of Indescribable Anxiety: On the Crisis of Masculinity Manifested in Con-
 temporary Chinese Films
 *Ye Kai* (117)
- A Study on the Meaning of the Word Families Related to *chao*: The Conditions and Results of the Intro-
 duction of Dialect Words into Mandarin
 *Chu Yanfang* (121)
- The Changes of Killing the Dog in Modern Local Opera
 *Lü Ru* (128)
- Focusing on New Poetry in Zhejiang, Rethinking a Hundred Years of Traces: A Review of the Eleventh
 Annual Meeting and Academic Forum of the Zhejiang Province Institute of Contemporary Chinese Litera-
 ture
 *Li Junjie* (135)

封面设计：孙娅筠



浙江传媒学院学报
Zhejiang chuanmei xueyuan xuebao

中国标准连续出版物号 $\frac{\text{ISSN } 1008-6552}{\text{CN } 33-1334/G2}$

广告许可证：浙江商临广许2002-079号 定价：10.00元