

RCCSE 中国核心学术期刊
全国百强社科学报
全国地方高校名刊
万方数据库收录期刊
中国期刊全文数据库收录期刊

浙江传媒学院学报

JOURNAL OF ZHEJIANG UNIVERSITY
OF MEDIA & COMMUNICATIONS

2017.5

- ◎ “后真相”时代的新闻与真相
- ◎ 想象与救赎之地：两首流行歌曲中的“旧上海”
- ◎ 全媒体出版新兴模式分析及其启示
- ◎ 关于戏曲片创作拍摄的若干思考
- ◎ 论动画形象塑造的“变像性”

浙江传媒学院学报

(双月刊)

浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:杨立平

副主任:詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 叶蒙荻 卢 炜
冯溪屏 刘福州 朱 强
朱力欣 朱旭光 阮海红
李文冰 李晋林 汤兆武
肖国飞 杜晓红 张 芹
张 梁 张邦卫 张解放
杨立平 杨林书 杨荣耀
吴红非 陈 兵 陈永斌
寿文华 尚志强 宣裕芳
柯 力 姚 争 胡晓阳
施建华 徐凤兰 钱毓芳
章 洁 詹成大 蔡 罕
潘瑞芳

目 录

·媒介与社会·

“后真相”时代的新闻与真相 陈海峰/2

想象与救赎之地:两首流行歌曲中的“旧上海”
..... 洪长晖/8

景观与消费:“逃离东北”现象的传播学解读
..... 刘雪怡/13

论大众传媒与党的执政民主 杜 刚/19

英汉新闻报道的言据性语用比较 赖 彦/27

·传媒史探微·

日本研究史上挣扎得最久的一份刊物
——关于民国时期的“日本研究会”和《日本评论》
..... 于九涛/32

探究西方传教士在华传播活动的文化侵略本质
——基于郭士立及《东西洋考每月统记传》的个案研究
..... 方晓恬/36

·新媒体与媒介融合·

全媒体出版新兴模式分析及其启示··· 林晓华 邱艳萍/43
“沙漏”模式、融合传播、产业营销
——融媒体时代中国纪录片发展新趋势
..... 王 剑/48

社交媒体在智慧城市建设中的传播创新 刘 丹/52

·影视文化·

关于戏曲片创作拍摄的若干思考 周 斌/59

试析华莱坞科幻电影弱势之原因 倪 月/66

基于《我不是潘金莲》的文学作品翻译、电影改编与传播
..... 邵 霞/72

纪录片新体裁初探

——以《辛普森：美国制造》《纽约灾星》《制造杀人犯》为例
..... 王 培/77

论动画形象塑造的“变像性” 苏东晓 蒋 平/83

美国成人化电视动画中的暴力文化 徐 坤/91

·文学研究·

论梭罗的“救世神话” 韩德星/98

“流水落花”二李词 刘晓珍/104

苏州弹词中的俞调和虞调 施王伟/110

·教育·教学·管理·

高校课题教学的理念与实践探究

——以《广告法规与管理》为例 徐卫华/115

任务型教学法在综合英语课堂教学中的应用与实践

..... 陈 欣/120

论经济新常态下大学内部审计的定位 程青英/124

大学生实现创业生存的学习路径探索 于友成/129

·媒体效应量化研究·

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之六

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/135

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之七

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/137

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之八

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/139

英文目录与重点文章英文摘要 /141

期刊基本参数CN 33-1334/G2*1994*b*16*148*zh*P* ¥10.00*1000*26*2017-10

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大
副主编:冯溪屏
编 辑:赵晓兰 詹小路
华晓红 高辛凡

主管单位:浙江省教育厅
主办单位:浙江传媒学院
编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部
地 址:杭州下沙高教园区学源街998号
邮 编:310018
电 话:(0571)86832735
传 真:(0571)86832735
E-mail: zjcmxb@163.com
出版日期:2017.10.10
印 刷:浙江民振印务有限公司

Contents

Journalism and Truth in the Post-truth Era
..... *Chen Haifeng* (2)

Places of Imagination and Redemption; Depictions of “Old Shanghai” in Two Pop Songs
..... *Hong Changhui* (8)

Landscape and Consumption; An Interpretation of the Phenomenon of “Escape from the Northeast”
from the Perspective of Communication Studies
..... *Liu Xueyi* (13)

Mass Media and the Party’s Ruling Democracy
..... *Du Gang* (19)

A Pragmatic Comparison of Evidentiality in English and Chinese News Reporting
..... *Lai Yan* (27)

The Longest Lasting Journal in the History of Japanese Studies; A Study on the “Japanese Research
Society” and *Japanese Review* in the Period of the Republic of China
..... *Yu Jiutao* (32)

A Research on the Cultural Aggression of the Communication Activities of Western Missionaries in
China; A Case Study on Karl Friedrich August Gutzlaff and the *Eastern Western Monthly Magazine*
..... *Fang Xiaotian* (36)

An Analysis of the Emerging Model of All Media Publishing and its Significance
..... *Lin Xiaohua & Qiu Yanping* (43)

The “Hourglass” Model, Integrated Dissemination and Industrial Marketing; On the New
Development Trends of Chinese Documentaries in the Age of Financial Media
..... *Wang Jian* (48)

The Communication Innovation of Social Media in the Construction of Smart Cities
..... *Liu Dan* (52)

Some Reflections on the Creative Shooting of Screen Adaptations of Traditional Opera
..... *Zhou Bin* (59)

A Brief Analysis of the Reasons for the Weakness of Hollywood Science Fiction Movies
..... *Ni Yue* (66)

万方数据

- A Study on the Translation, Screen Adaptation and Distribution of the Book *I am not Pan Jinliang*
 Shao Xia (72)
- A New Genre of Documentary: Taking *O. J.: Made in America*, *The Jinx* and *Making a Murderer*
 as Examples
 Wang Pei (77)
- On the “Transfiguration” of Image-Building in Animation
 Su Dongxiao & Jiang Ping (83)
- The Culture of Violence in American Adult Animated Television Series
 Xu Kun (91)
- A Research on Thoreau’s Salvation Myth
 Han Dexing (98)
- The Image of “Flowing Water and Falling Flower” in Li Qingzhao and Li Yu’s *Ci Poems*
 Liu Xiaozhen (104)
- The Yu (俞) and Yu (虞) Tunes in Suzhou *Tanci*
 Shi Wangwei (110)
- Exploring the Theory and Practice of Subject Teaching in Universities: The Example of *Advertising
 Regulation and Management*
 Xu Weihua (115)
- On the Application and Practice of the Task-based Language Teaching Approach to Comprehensive
 English Teaching
 Chen Xin (120)
- The Role of Internal Auditing in Universities in the Economic New Normal
 Cheng Qingying (124)
- The Exploration of University Students’ Learning Paths to Achieve Entrepreneurial Survival
 Yu Youcheng (129)