

RCCSE 中国核心学术期刊  
全国百强社科学报  
全国地方高校名刊  
万方数据库收录期刊  
中国期刊全文数据库收录期刊

# 浙江传媒学院学报

JOURNAL OF ZHEJIANG UNIVERSITY  
OF MEDIA & COMMUNICATIONS

2017.5

- ◎ “后真相”时代的新闻与真相
- ◎ 想象与救赎之地：两首流行歌曲中的“旧上海”
- ◎ 全媒体出版新兴模式分析及其启示
- ◎ 关于戏曲片创作拍摄的若干思考
- ◎ 论动画形象塑造的“变像性”

# 浙江传媒学院学报

(双月刊)

## 浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:杨立平

副主任:詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 叶蒙荻 卢 炜  
冯溪屏 刘福州 朱 强  
朱力欣 朱旭光 阮海红  
李文冰 李晋林 汤兆武  
肖国飞 杜晓红 张 芹  
张 梁 张邦卫 张解放  
杨立平 杨林书 杨荣耀  
吴红非 陈 兵 陈永斌  
寿文华 尚志强 宣裕芳  
柯 力 姚 争 胡晓阳  
施建华 徐凤兰 钱毓芳  
章 洁 詹成大 蔡 罕  
潘瑞芳

## 目 录

### ·媒介与社会·

- “后真相”时代的新闻与真相 ..... 陈海峰/2
- 想象与救赎之地:两首流行歌曲中的“旧上海”  
..... 洪长晖/8
- 景观与消费:“逃离东北”现象的传播学解读  
..... 刘雪怡/13
- 论大众传媒与党的执政民主 ..... 杜 刚/19
- 英汉新闻报道的言据性语用比较 ..... 赖 彦/27

### ·传媒史探微·

- 日本研究史上挣扎得最久的一份刊物  
——关于民国时期的“日本研究会”和《日本评论》  
..... 于九涛/32
- 探究西方传教士在华传播活动的文化侵略本质  
——基于郭士立及《东西洋考每月统记传》的个案研究  
..... 方晓恬/36

### ·新媒体与媒介融合·

- 全媒体出版新兴模式分析及其启示··· 林晓华 邱艳萍/43
- “沙漏”模式、融合传播、产业营销  
——融媒体时代中国纪录片发展新趋势  
..... 王 剑/48
- 社交媒体在智慧城市建设中的传播创新 ..... 刘 丹/52

·影视文化·

关于戏曲片创作拍摄的若干思考 ..... 周 斌/59

试析华莱坞科幻电影弱势之原因 ..... 倪 月/66

基于《我不是潘金莲》的文学作品翻译、电影改编与传播  
..... 邵 霞/72

纪录片新体裁初探

——以《辛普森：美国制造》《纽约灾星》《制造杀人犯》为例  
..... 王 培/77

论动画形象塑造的“变像性” ..... 苏东晓 蒋 平/83

美国成人化电视动画中的暴力文化 ..... 徐 坤/91

·文学研究·

论梭罗的“救世神话” ..... 韩德星/98

“流水落花”二李词 ..... 刘晓珍/104

苏州弹词中的俞调和虞调 ..... 施王伟/110

·教育·教学·管理·

高校课题教学的理念与实践探究

——以《广告法规与管理》为例 ..... 徐卫华/115

任务型教学法在综合英语课堂教学中的应用与实践

..... 陈 欣/120

论经济新常态下大学内部审计的定位 ..... 程青英/124

大学生实现创业生存的学习路径探索 ..... 于友成/129

·媒体效应量化研究·

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之六

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/135

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之七

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/137

2017年娱乐产品和明星褒贬值月榜之八

..... 浙江传媒学院受众满意度研究团队/139

英文目录与重点文章英文摘要 ..... /141

期刊基本参数CN 33-1334/G2\*1994\*b\*16\*148\*zh\*P\* ¥10.00\*1000\*26\*2017-10

万方数据

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大  
副主编:冯溪屏  
编 辑:赵晓兰 詹小路  
华晓红 高辛凡

主管单位:浙江省教育厅  
主办单位:浙江传媒学院  
编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部  
地 址:杭州下沙高教园区学源街998号  
邮 编:310018  
电 话:(0571)86832735  
传 真:(0571)86832735  
E-mail: zjcmxb@163.com  
出版日期:2017.10.10  
印 刷:浙江民振印务有限公司

### Contents

Journalism and Truth in the Post-truth Era .....	<i>Chen Haifeng</i> ( 2 )
Places of Imagination and Redemption: Depictions of “Old Shanghai” in Two Pop Songs .....	<i>Hong Changhui</i> ( 8 )
Landscape and Consumption: An Interpretation of the Phenomenon of “Escape from the Northeast” from the Perspective of Communication Studies .....	<i>Liu Xueyi</i> ( 13 )
Mass Media and the Party’s Ruling Democracy .....	<i>Du Gang</i> ( 19 )
A Pragmatic Comparison of Evidentiality in English and Chinese News Reporting .....	<i>Lai Yan</i> ( 27 )
The Longest Lasting Journal in the History of Japanese Studies: A Study on the “Japanese Research Society” and <i>Japanese Review</i> in the Period of the Republic of China .....	<i>Yu Jiutao</i> ( 32 )
A Research on the Cultural Aggression of the Communication Activities of Western Missionaries in China: A Case Study on Karl Friedrich August Gutzlaff and the <i>Eastern Western Monthly Magazine</i> .....	<i>Fang Xiaotian</i> ( 36 )
An Analysis of the Emerging Model of All Media Publishing and its Significance .....	<i>Lin Xiaohua &amp; Qiu Yanping</i> ( 43 )
The “Hourglass” Model, Integrated Dissemination and Industrial Marketing: On the New Development Trends of Chinese Documentaries in the Age of Financial Media .....	<i>Wang Jian</i> ( 48 )
The Communication Innovation of Social Media in the Construction of Smart Cities .....	<i>Liu Dan</i> ( 52 )
Some Reflections on the Creative Shooting of Screen Adaptations of Traditional Opera .....	<i>Zhou Bin</i> ( 59 )
A Brief Analysis of the Reasons for the Weakness of Hollywood Science Fiction Movies 万方数据 .....	<i>Ni Yue</i> ( 66 )

- A Study on the Translation, Screen Adaptation and Distribution of the Book *I am not Pan Jinliang*  
 ..... Shao Xia (72)
- A New Genre of Documentary: Taking *O. J.: Made in America*, *The Jinx* and *Making a Murderer*  
 as Examples  
 ..... Wang Pei (77)
- On the “Transfiguration” of Image-Building in Animation  
 ..... Su Dongxiao & Jiang Ping (83)
- The Culture of Violence in American Adult Animated Television Series  
 ..... Xu Kun (91)
- A Research on Thoreau’s Salvation Myth  
 ..... Han Dexing (98)
- The Image of “Flowing Water and Falling Flower” in Li Qingzhao and Li Yu’s *Ci Poems*  
 ..... Liu Xiaozhen (104)
- The Yu (俞) and Yu (虞) Tunes in Suzhou *Tanci*  
 ..... Shi Wangwei (110)
- Exploring the Theory and Practice of Subject Teaching in Universities: The Example of *Advertising  
 Regulation and Management*  
 ..... Xu Weihua (115)
- On the Application and Practice of the Task-based Language Teaching Approach to Comprehensive  
 English Teaching  
 ..... Chen Xin (120)
- The Role of Internal Auditing in Universities in the Economic New Normal  
 ..... Cheng Qingying (124)
- The Exploration of University Students’ Learning Paths to Achieve Entrepreneurial Survival  
 ..... Yu Youcheng (129)