

浙江纺织服装职业技术学院学报

目 次

纺织研究

- 1 针织用纱质量控制技术问题探讨 章友鹤
4 世博会对纺织服装业创新发展的启迪 冯 宪
8 多元中长纺纱应用与实践 王 艳 陈继申 鲁建厦 蔡中庶

服装研究

- 11 2010年男装陈列设计元素探讨 文 英 张剑峰
14 毛织物在中国元素服装中的应用 王式竹
17 针织服装印花工艺刍议 袁菁红 刘桠楠
21 分体西装领的构成和装领工艺 林琴约

纺织服饰文化研究

- 26 论中国民族手工蜡染艺术的出路
——原汁原味的传承与多元多向的创新 贾京生
32 莫高窟北周供养人服饰研究 竺小恩

红帮研究

- 40 中国服装界的“国家队”:北京红都服装公司 季学源 钟正扬
46 西服王子许达昌及其培罗蒙西服号 茵 芯

产业研究

- 53 服装企业 SPA 模式的运营研究 江维国
57 宁波服装企业打造纯手工奢侈服装品牌的可行性 刘 恒

艺术与设计

- 60 “绿色设计”的时代使命与设计指向 吴国强
64 从上海世博会看多媒体技术在展示设计中的应用 杨文明
68 拉班舞谱在服装表演编导与实践中的应用 刘 丹 於 凌
72 西方油画的“人文主义”内涵对中国油画的影响
——兼谈油画创作的方法与观念 邵 宇

英文校译 郑卡莉

应用与技术

- 75 基于 Struts 和 Hibenate 的实验室教学管理系统的实现 宁可
-

教育与教学

- 82 高职产学研合作长效机制研究 朱旭蓉
86 高校自设创业扶持基金运行机制研究 胡宝华 胡秋儿
89 工学结合模式下高职学生就业竞争力培养研究 夏朝丰
92 高校辅导员危机管理能力构成及培养 江雪芳 俞圆 尤海燕 褚敏
96 从毕业生就业状况看综合性大学的艺术设计教育 于国瑞
100 导游专业旅行社实践教学管理模式探析 姜坤 邱德玉
104 服装工艺技术专业递进式顶岗实践教学探索 龚勤理
107 论服装设计教学中创新素质的培养 虞海平
111 高职学生技能竞赛心理剖析及对策研究 陈茜 尤海燕
115 宁波高校国防教育现状及对策研究 严睿
118 2008~2010 年我校普高招生情况分析和对策 毛立力 周方 戴婧 陈涛
-

纺织服装信息

- 7 纺织品强制标准 GB 18401-2010 将于 8 月正式实施
16 兰精公司推出美肤纤维 TENCEL C
20 新型纳米纤维抗菌性能达国际先进水平
25 洛菲 YarnMaster Zenit 清纱器实现升级
63 全球棉花供应形势估计仍然紧张
67 2010 年服装 B2C 市场增长强劲
71 标准了解不足 出口童装频现质量问题
74 拓纳化学 Actipro 可对抗纺织品中病原细菌和过敏原
85 彩通：活力“忍冬红”主导 2011 年流行色
95 拓纳化学推出两款后整理新染剂
103 撞色，撞出 2011 春夏最潮时尚
114 全球有机纺织品加工标准推出 3.0 版
-

封二、封三 聚焦培训学院：促社会服务向高端转型升级 王国海 文/摄
中心彩页 服装学院 2009 级学生概念鞋作品展示 王国海 文/摄

59 更正

期刊基本参数: CN33-1351/Z*2002*q*16*120*zh*p*12.00*2000*29*2011-03

JOURNAL OF ZHEJIANG TEXTILE & FASHION COLLEGE

MAIN CONTENTS

Discussion of the Quality Control Technology of Knitting Yarn	ZHANG You-he(1)
Enlightenment for the Innovative Development of Textile and Clothing Industry from Shanghai Expo	FENG Xian(4)
The Application and Practice of Multivariate Mid-fiber Spinning	WANG Yanetc.(8)
On Elements of Menswear Display Design in 2010	WEN Ying etc.(11)
The Application of Wool Fabrics in Garments with Chinese Elements	WANG Shi-zhu(14)
On the Printing Technology of Knitwear	YUAN Jing-hong etc.(17)
The Composition of Split Suit Collar and the Installation Technology	LIN Qin-yue(21)
On the Way out for Chinese National Handcrafted Batik Art —Original Inheritance and Pluralistic Innovation	JIA Jing-sheng(26)
The Costume Study of the Northern Zhou Providers in the Mogao Grottoes	ZHU Xiao-en(32)
The National Team of Chinese Fashion: Beijing Hongdu Clothing Company	JI Xue-yuan etc.(40)
Suit Prince Xu Dachang and his Baromon Firm	YIN Xin(46)
On the Operation of Mode SPA in Garment Enterprises	JIANG Wei-guo(53)
The Times Mission and Design Orientation of Green Design	WU Guo-qiang(57)
To See the Application of Multimedia Technology in Exhibition Design from Shanghai World Expo	YANG Wen-ming(64)
The Realization of the Laboratory Teaching Management System Based on Struts and Hibernate	NING Ke(75)
On Long-term Mechanism of the Cooperation between Production, Teaching and Research in Higher Vocational Education	ZHU Xu-rong(82)
