

ISSN 1674-2346
CN33-1351/Z

JOURNAL OF
浙江纺织服装职业技术学院
ZHEJIANG FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY

学报

全国高职高专核心期刊

2019.1

第18卷第1期 (总第67期)
Vol.18 No.1 (SUM No.67)

ISSN 1674-2346



9 771674 234084

03>



浙江纺织服装职业技术学院学报

第十八卷 第一期
(总第六十七期)

二〇一九年三月

万方数据

浙江纺织服装职业技术学院学报

目 次

纺织研究

1 新型纺纱装备的技术进步与新型纺纱线的开发创新

——参加第19届全国新型纺纱学术会议的启示 荣 慧 陈顺明 章友鹤

8 基于废旧粘胶面料的再生纤维素长丝制备及性能研究 赵书琪 陈岳燕 陈艳华

13 PLA/PHBV 共混长丝交织面料的风格测试与分析 姚禹国 翁 毅 徐美娜

服装研究

18 连衣裙造型感性意象的模糊量化研究 汤梦娜 任姗姗 张 韩 杨允出

23 基于时装周的香奈儿连衣裙趋势分析 舒伟伟 钟安华

30 我国当代女性婚礼服流行现状研究 陈雨蒙

35 服装陈列课程线上线下混合教学模式探索 胡海鸥

纺织服装文化研究

40 从《金瓶梅》看晚明女子服饰风尚 竺小恩

50 从丝路沿线出土织物看汉代织造工艺与纹样结构 夏 侠

56 非遗羌服羌绣特色化服装人才培养路径研究 姜 旭

英文校译 郑卡莉

产业研究

- 61 宁波生态文化资源与文化创意产业融合及其对策 刘翠萍 罗炳金
- 65 校企深度合作“双十一”岗位实训模式探讨 诸葛红娟
- 69 江苏省中小企业实施“营改增”情况调查研究 杨贤超 费云利

艺术与设计

- 73 传统汉服造型元素在现代服装设计中的运用 田陆乐
- 79 论中国当代风景油画中的装饰元素 刘超 郑强 梁列峰

教育与教学研究

- 83 三措并举,培养高职卓越创新人才
- 以浙江纺织服装职业技术学院为例 王苹 王雪敏
- 89 探索权责清单制度 提升高职院校治理能力
- 基于深化校院两级管理视角 武南 孙凯
- 94 高职院校思想政治理论课信息化教学与实践探索 江雪芳

期刊基本参数:CN33-1351/Z*2002*q*16*100*zh*p*12.00*2000*18*2019-03

JOURNAL OF ZHEJIANG FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY

MAIN CONTENTS

Technological Progress of New Spinning Equipments and Development and Innovation of New spinning Yarn — — Inspiration from participating in the 19th National New spinning Colloquium	RONG Hui etc.(1)
Preparation and Properties of Regenerated Cellulose Filament Based on Waste Viscose Fabrics	ZHAO Shu-qi etc.(8)
Style Test and Analysis of Interwoven Fabrics of PLA/PHBV Blended Filament	YAO Yu-guo etc.(13)
Research on Fuzzy Quantization of Perceptual Image in Dress Modeling	TANG Meng-na etc.(18)
Trend Analysis of Chanel Dress Based on Fashion Week	SHU Wei-wei etc.(23)
A Study on Present Situation of Contemporary Popular Female Wedding Dresses in China	CHEN Yu-meng(30)
On Women's Dress Fashion in the late Ming Dynasty from The Golden Lotus	ZHU Xiao-en(40)
On the Weaving Process and Pattern Structure of Han Dynasty Based on the Fabrics Unearthed along the Silk Road	XIA Xia(50)
Research on the Training Path of Characteristic Garment Talents of Intangible Heritage of Clothing and Embroidery of Qiang Nationality	JIANG Xu(56)
Integration of Ningbo Ecological Cultural Resources and Cultural Creative Industries and Countermeasures	LIU Cui-ping etc.(61)
Application of Traditional Hanfu Modeling Elements in Modern Garment Design	TIAN Lu-le(73)
On the Decorative Elements in Contemporary Chinese Landscape Painting	LIU Chao etc.(79)
