



2009

2

浙江學刊

国家社科基金首批资助期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
全国中文核心期刊

浙江省社会科学院主办

主题研讨

· 人工智能研究 ·

人工智能时代意识形态批判的哲学反思

——“人机关系”视野中的批判向度

余 聪 张 亮 · 4

“人工 + 智能”：司法智能化改革的基本逻辑

胡 铭 宋灵珊 · 12

阳明学研究

阳明学在俄罗斯不同社会意识形态下的传播轨迹

——从主观唯心主义到主观自然主义的认知流变

杨春蕾 [俄]科布杰夫 · 24

阳明学在美国的早期传播：论亨克对阳明学的译介与诠释

潘 松 文 炳 · 31

对话

从单核型到多中心：大都市中心变迁的历史与未来

——以杭州为例

马智慧 王艳侠 · 38

论发展伦理的正义前沿

张 彦 韩 伟 · 47

“印太”概念：全球语境中的思想溯源和国际接收

李汉松 · 59

良序社会与道德人格的建构

——论罗尔斯关于道德人格的“三个统一”

李牧今 · 70

多元社会治理视域下罗尔斯“重叠共识”逻辑起点重释

郭人菡 · 77

互联网经济对反垄断法的挑战及制度重构

——基于互联网平台垄断法经济学模型

张 泉 · 84

劳动权利实有化对劳动法核心范畴的诉求

钱叶芳 · 93

知识产权保护能提升中国服务行业出口竞争力吗?	沈国兵 梁思碧 · 103
中国发行法定数字货币的价值及路径探析	吴金旺 申 睿 马利华 · 111
财税政策产业激励效应的异质性分析 ——以中国医药制造业为例	胡晓辉 · 120

世界时代与中国方法	程志敏 · 130
非洲哲学的“普遍性”难题与出路	林子赛 赖晓彪 黄梦蝶 · 140
论逍遥境界的超时空性	俞 风 · 150

艺术美学新论	
青春美学:艺术治疗与尼采的“生命透镜”	吴红涛 · 157
虚构叙事与时间之谜 ——保罗·利科叙事学的时间之维	苏宏斌 肖文婷 · 165
转向意义域 重建稀缺性 ——丰裕社会下美的滥用与艺术的险途	林春田 · 173
当代艺术研究的“事件转向”:议题改换与方法反思	陈 汉 · 183
趣味品格的塑造与美学话语的构建 ——罗杰·弗莱与早期《伯灵顿杂志》上的中国艺术	刘 庆 · 192

清华简《系年》的成书与墨家学派性质	刘全志 · 200
以史切要:重构建国的历史解释 ——《清建国别记》考论	陈 斌 · 208

当代大众通俗文学研究的历时演进与学术建构	吴秀明 · 219
启蒙幻灭者的讽喻:《起死》的德语广播剧改写	顾文艳 · 229

CONTENTS

Philosophical Reflection on the Critical Ideology in the Era of Artificial Intelligence
——The New Dimension in the View of Man-Machine Relationship
..... Yu Cong, Zhang Liang(4)

“Artificial + Intelligence”: the Basic Logic of Intelligent Justice Reform
..... Hu Ming, Song Lingshan(12)

The Spread of Yangming Studies under the Influence of Different Social Ideologies in Russia
——The Cognitive Evolution from Subjective Idealism to Subjective Naturalism
..... Yang Chunlei, [Russia]Кобзев А. И(24)

The Early Spread of Yangming Studies in the United States; On Henke’s Translation and
Interpretation of Yangming Studies Pan Song, Wen Bing(31)

From Monocentric to Polycentric; the History and Future of Changes in Metropolitan Centers
..... Ma Zihui, Wang Yanxia(38)

On the Frontier of Justice in Development Ethics Zhang Yan, Han Wei(47)

The “Indo-Pacific” Concept: Genealogy and Receptions in the Global Context
..... Li Hansong(59)

Well-Ordered Society and the Construction of Moral Personality
——On J. Rawls’s “Three Unifications” of Moral Personality Li Mujin(70)

Reconstruction of Argumentation Starting Point of J. Rawls’ Overlapping Consensus from
the Perspective of Multiple Social Governance Guo Renhan(77)

The Challenge of Internet Economy to Anti-monopoly Law and System Reconstruction
——Based on the Monopoly Equilibrium Model of Internet Economy Zhang Xiao(84)

The Appeal of the Realization of Labor Rights to the Core Category of Labor Jurisprudence
..... Qian Yefang(93)

Can Intellectual Property Rights Protection Promote the Export Competitiveness of China's Service Industry	Shen Guobing, Liang Sibi(103)
Analysis on the Value and Path of China Issuing Legal Digital Currency	Wu Jinwang, Shen Rui, Ma Lihua(111)
Analysis on the Heterogeneity of the Industry Incentive Effect of Fiscal Policy ——A Case Study of China's Pharmaceutical Manufacturing Industry ...	Hu Xiaohui(120)
The World Age and China as Method	Cheng Zhimin(130)
The "Generality" Problem of African Philosophy and its Solution	Lin Zisai, Lai Xiaobiao, Huang Mengdie(140)
Beyond Time and Space; On Enjoyment in Untroubled Ease in <i>Liezi</i>	Yu Feng(150)
Aesthetics of Youth; Art Therapy and Nietzsche's "Optics of Life"	Wu Hongtao(157)
Fictional Narrative and Time Aporias; On the Time Dimension of Paul Ricoeur's Narratology	Su Hongbin, Xiao Wenting(165)
Turning to the Domain of Meaning and Rebuilding Scarcity: The Abuse of Beauty and the Dangerous Way of Art in the Abundant Society	Lin Chuntian(173)
The "Event Turn" in Contemporary Art Studies; Agenda Setting and Methodological Reflection	Chen Han(183)
The Shaping of Taste Character and the Construction of Aesthetic Discourse; Roger Fry and the Chinese Art in the Early "Burlington Magazine"	Liu Qing(192)
The Book of Tsinghua Bamboo Slips Xi Nian and the Nature of Mohist School	Liu Quanzhi(200)
Taking History as the Essence; the Historical Interpretation of Rebuilding the Country ——A Textual Research on "The Notes of the Founding of Qing Dynasty"	Chen Bin(208)
The Historical Evolution and the Academic Construction of Contemporary Popular Literature Research	Wu Xiuming (219)
Parody of the Disillusioned Enlightener; the German Radion-play Adaptation of "Resurrecting the Dead"	Gu Wenyan(229)



主管：浙江省社会科学院
主办：浙江省社会科学院
编辑出版：《浙江学刊》编辑部
执行编辑：毛 伟
封面设计：赵 辛
地址：杭州市凤起路 620 号省行政中心 11 号楼
电话：0571-87057581
邮编：310007
网址：<http://www.zjss.com.cn>
国内发行：浙江省报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易总公司

订阅：全国各地邮局
印刷：杭州递就文化创意有限公司
国家社科工作办举报电话：010-55604027
出版日期：2021 年 3 月 5 日
国内发行代号：32-22
国外发行代号：BM4287
广告经营许可证：浙工商广字 01083 号
刊号：ISSN1003-420X
CN33-1005/C
定价：10.00 元

ISSN 1003-420X

