

大考文题的神奇射手 作文指导的航空母舰

中

华教育艺术研究会领办
国文章学研究会导读写研究中心会刊

- 全国青少年优秀出版物
- 黑龙江省首届期刊评比优质期刊
- 黑龙江省首届期刊分类审评一类期刊

作文成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2014.6 (上)

高考冲刺



- ◎ 今天，我们为什么读大学
- ◎ 2014年热词“变革”话题演绎（下）
- ◎ 新材料作文“传播”构思演练
- ◎ 2014年高考作文命题预测

- ◎ 仁爱共济，立己达人
- ◎ 材料作文“心灵的漏洞”构思演练
- ◎ 新材料作文“眼球经济”导写
- ◎ “艺术家的品质”素材多维解读

ISSN1001-571X

定价：7.00元

万方数据



作文成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2014年第6期(上)
总第505期



国内统一连续出版物号 CN23-1304/G4

社 长 刘景耀

总 编

总编室主任 刘志超

执行主编

责任编辑 姜红晶 宋文平

黄文博 佟雅娜

特约编辑 张洪雁

封面设计 赵丽娜

版式设计

编辑部 0459-6292389 6292390

发行部 0459-6292391

主管单位 大庆市教师进修学院

主办单位

编辑出版 作文成功之路杂志社



目 录

○散金碎玉○

向大师学习.....黑龙江 邱桂元 4

○特别关注○

今天,我们为什么读大学.....湖北 曹振国 7

○定点钻探○

仁爱共济,立己达人.....辽宁 张宏强 14

○话题演绎○

2014年热词“变革”话题演绎(下).....湖南 高星云 19

○构思演练场○

材料作文“心灵的漏洞”构思演练.....山东 何传跃 23

新材料作文“传播”构思演练.....广东 田小华 26

○高考冲刺○

新材料作文“0.8生活学”导写.....河北 曹保顺 29

新材料作文“眼球经济”导写.....湖北 万 安 32

○名师教你○

总分式议论文写作模板及解说.....江苏 王淦生 35

○高考命题预测○

2014年高考作文命题预测.....浙江 王兴华 38

○一材多用○

“高音炮击退跳舞大妈”等素材多角度运用...河南 侯晓刚 41

目 录



○多维解读○

“艺术家的品质”素材多维解读·····山东 孟迎新 44

○出墙红杏○

把权力关在笼子里·····江苏 相 超 孔万吉 卜 凡 1

○思想者○

你说·我说·他说·····安徽 何金柯 48

站直了做人·····江苏 石睿琪 50

生命的重量·····浙江 童筱丽 51

○谈天说地○

重拾古典情怀·····安徽 杨 楠 52

○人生十六七○

柿子树与韭菜·····福建 王燕芳 53

做最真实的自己·····浙江 吴诗婷 54

囚 绿·····上海 秦诗怡 55

○心声破译○

归·····湖南 王 琼 56

○心海帆影○

鸟声开满每个清晨·····广东 张思尧 封二

时 光·····湖北 袁 成 封二

○短文精品○

有文化自觉，中国人才会自信·····吕 嘉 封底

印 刷 黑龙江龙江传媒有限责任公司

订 阅 全国各地邮政局（所）

国内发行 黑龙江肇东市邮政局

发行代号 14-200

国外发行 中国国际图书贸易总公司

发行代号 M5361

出版日期 2014年6月1日

通信地址 黑龙江省大庆市开发区

作文成功之路杂志社

邮政编码 163316

E-mail zuowencg_gz@126.com

网 址 <http://www.zwcgzl.com.cn>

广告许可 2306004000204

定 价 7.00元

合 作 媒 体



有文化自觉，中国人才会自信

吕 嘉

费孝通先生指出：“‘文化自觉’是当今时代的要求，它指的是生活在一定文化中的人对其文化有自知之明”。人们是否对其文化有自知之明，可以通过他们的思想言行表现出来。这些思想言行是文化自觉的标志。

首先，文化自觉意味着非常清楚自己文化的精髓和优秀传统文化是什么。如果人们需要通过科学研究与社会实践去判断自己文化的精华与糟粕，那也就意味着，他对自己的文化还没有自知之明。从这个意义上说，中国人是当今世界上最缺乏文化自觉的。西方人是基督教文化，穆斯林是伊斯兰教文化，俄罗斯人是东正教文化……中国人讨论何谓中国文化的精华，常常陷入无尽无休的争论。

其次，有文化自觉的人会拥有强烈的文化自信，确信其存在天经地义。信念并非仅滞留在头脑中的主观观念，而是人的生命准绳。中国文化是孕育、成型于轴心时代的伟大文化。历史上，中国人也曾拥有强烈的文化自信，确信“天不变，道亦不变”，自信中国文化暨中国人的生命原则与天地共存。然而，鸦片战争以后，由于中西方文明的冲突、帝国主义的侵略以及世界冷战格局的影响，加之中国文化的非宗教性质，中国人为争取民族独立解放与国家的现代化，逐步接受了大量西方的思想观念，但同时也遮蔽了自己的文化意识，一步步丧失了文化自信，最终将先人留给我们的文化视为封建社会的落后意识形态。由此造成的结果是，很多中国人经常感到文化自卑，虽然热爱中国文化，却总是困惑于何谓中国文化的精髓，纠结于中国文化精华与糟粕的辨析，始终不清楚代表中国文化个性的文化经典与精神传统是什么。

再次，如果对自己的文化有自知之明，就会清楚知道自己是什么人，而且知道这意味着什么。人们学习自己文化的经典，就是认识自己，回答“我”是谁，从而以自己的文化界定自己。遗憾的是，如今我们不少人还面对这些困惑：中国人是什么人？何谓中国？我们的意识为某些自以为科学却已落后于时代的思想观念所遮蔽，使我们漠视让自己成为中国人的中国文化，而不能正确认识自己。

最后，有文化自觉的人必然确信自己文化的经典著作。在文化经典所建构的知识体系中，不仅有科学知识，还有承载文化精髓的知识；后者虽不能验证于科学实验，却仍是不言而喻的真理。如果人们只相信科学，那就意味着他们缺乏文化自觉。目前中国教育的主要内容，正是传授这样一种缺乏文化自觉的知识体系。我们的教育只传授知识，却没有传承文化；我们在物质上越来越富有，在精神上却越来越贫乏，因而文化道德素质才不断下滑。

冷战后，文化认同已取代过去的阶级认同，文化自觉也相应取代阶级觉悟，成为决定人精神状态的重要标志。因此，中国人有文化自觉，才能顺应当今时代的要求。

（刘景耀选自2013年7月29日《环球时报》，有删改）

ISSN 1001-571X



万方数据

刊号: ISSN1001-571X 定价: 7.00 元
CN23-1304/G4