



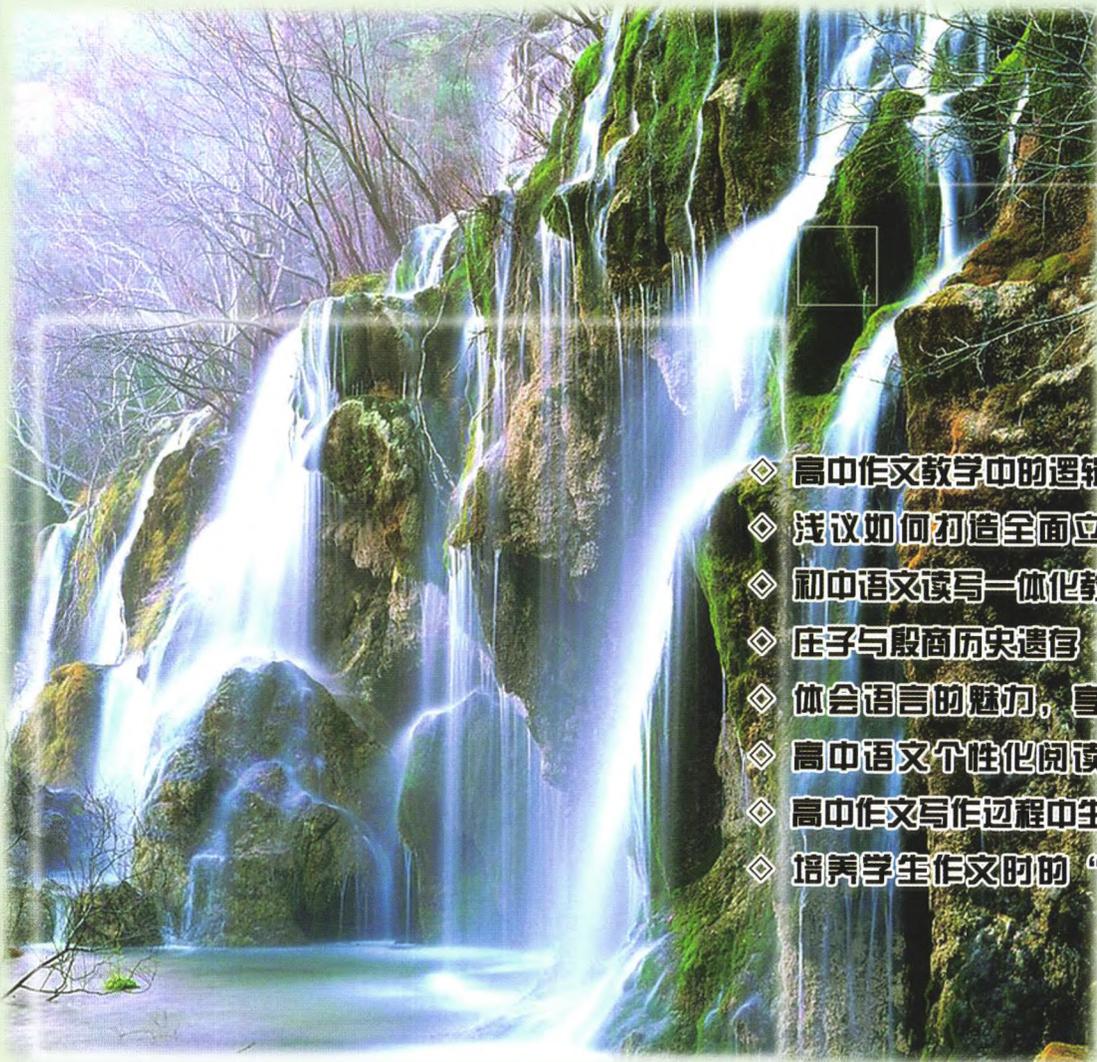
华教育艺术研究会领办
国文章学研究会导读导写研究中心会刊
★ 全国青少年优秀出版物
★ 黑龙江省首届期刊评比优质期刊
★ 黑龙江省首届期刊分类审评一类期刊

作文成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2015.2 (上)

教育前沿



- ◆ 高中作文教学中的逻辑思维训练研究
- ◆ 浅议如何打造全面立体的作文教学体系
- ◆ 初中语文读写一体化教学实践
- ◆ 庄子与殷商历史遗存
- ◆ 体会语言的魅力，享受阅读的乐趣
- ◆ 高中语文个性化阅读教学研究
- ◆ 高中作文写作过程中生活化思维的运用尝试
- ◆ 培养学生作文时的“读者意识”

作文成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2015年2期(上)

国内统一连续出版物号 CN23-1304/G4

社 长 刘景耀
 总 编 刘志超
 总编室主任 佟雅娜
 执行主编 黄文博
 副 主 编 赵丽娜
 封面设计 赵丽娜
 版式设计 刘志超 姜红晶 陈 墨
 编 辑 刘晓霞 段 娜 张 燕
 编辑部 0459-6292389 6292390
 发行部 0459-6292391
 主管单位 大庆市教师进修学院
 主办单位 大庆市教师进修学院
 编辑出版 作文成功之路杂志社
 印 刷 黑龙江龙江传媒有限责任公司
 出版日期 每月1日
 通信地址 黑龙江省大庆市开发区
 作文成功之路杂志社
 邮政编码 163316
 E-mail zuowencg_1w@126.com
 网 址 http://www.zwgcg1.com.cn
 广告许可 2306004000204
 定 价 10.00元

合作媒体



Contents 目录

◎卷首

- 高中作文教学中的逻辑思维训练研究……………张 钱
 论小学语文教学与素质教育的融合……………周宽群
 小学语文“看图说话”教学新探……………冯丽琴
 论提高小学作文教学的措施方法……………李朝霞

◎教育前瞻

- 以“爱”为源，用“心”经营……………宋 玲 1
 革新教学模式，提升高中作文教学效率……………黄彩芹 2
 小学作文教学有效性实施的策略……………余秀娣 3
 以变促思 获得经验……………吕龙梅 4

◎杏坛论道

- 初中作文教学五法……………张锦霞 5
 浅谈亲子美术教育活动的开展……………丁雅珍 6
 赶走自卑 找回自己……………殷丽芳 7
 我应该感到幸福……………许 枫 7
 错误成就精彩……………梅 茹 8
 利用课前三分钟，扎实语文基本功……………王 红 9
 生命应该什么样……………林剑锋 10
 浅谈建构游戏活动中废旧物品的利用……………王莉锦 11
 高中作文写作过程中生活化思维的运用尝试……………肖启森 12
 小学语文小组合作探究学习低效现象的分析及解决策略·
 ………………张芸华 13
 反思的力量……………王 芳 14
 由“点”及“面”，“生活故事”训练三大技法……………吴云萍 15
 我的音美生，我的特长班……………曲 鹏 16
 浅谈在游戏中培养幼儿的创造力……………李 萍 17
 利用课文练写作……………张卫兰 18

◎教苑“新”风

- 守住语文综合性学习之根……………陈良才 19
 用什么支撑他们的精神大厦……………迟 森 20
 我追寻的有效课堂梦……………施一鸣 21
 巧妙设计，让小学生喜欢作文……………臧建礼 22
 构建中职班级文化，营造独特育人环境……………周森林 23
 更新作文教学观念 培养学生创新能力……………丁玲玲 24
 多媒体在小学作文教学中的应用分析……………沃晓华 25
 浅论“破窗效应”在中职班级管理中的启示……………邵 彦 26
 “真”——习作的金钥匙……………刘月英 27
 引进“档案袋”，改革作文评价方式……………蔡锦珠 徐 琳 28
 “少教多学”在高中语文教学中的研究……………武秀玲 29

Contents 目录

让孩子快乐地迈出习作第一步·····吴素杭 30

◎实践真知

初中语文读写一体化教学实践·····顾菊香 31
高中语文课堂提问技巧谈·····马婧 32
在语文实践中学作文·····汪丽 33
如何在语文教学中培养高中生语文素养·····徐建锋 34
“教学做合一”在幼儿教育中的运用·····严国芳 35
用心经营“和谐”之家·····李丽娜 36
让学生“爱”上文言文·····卞俊杰 37
让识字教学情趣盎然·····李萍萍 38
让习作教学散发生活气息·····时良花 39
提升英语听力的技巧·····康君 40
中取语文教学结合社会生活的教学实践·····陈先玲 41
高中语文教学中的生活实用性体现·····陈娟 42
关于初中生物学学习方式思考·····宋文凤 43

◎探索交流

庄子与殷商历史遗存·····江瑜 44
“一课一得”的教学目标,实施有效的语文教学·····徐阳萍 46
学会“反刍”,提高高三语文复习效率·····方张林 钱苗 47
0-3岁婴幼儿教育及师资培养策略的研究·····承绿野 48
夹缝中的生存——高中语文教学现状探究·····刘良俊 49
对阅读教学中渗透写作技巧指导的尝试·····赵海霞 50
浅谈小班幼儿表演游戏的指导策略·····蔡奕煌 51
浅析如何提高学生作文学习兴趣·····费春城 52
基于素质教育下的高中班主任管理班级的技巧研究·····陈娇 53
浅谈初中生赏析诗词能力的培养·····周同根 54
关于初中美术的教学反思·····胥洪娥 55
论在初中语文教学中如何提升学生的表达能力·····翁志文 56
写人类记叙文之指导方法初探·····徐响 57
小学语文阅读教学策略初探·····黎一玮 58
不求妙口生花,只要敢说乐说·····潘文娟 59
学生自主探究让文言文课堂教学充满生命力·····赵珊瑚 60
初中语文写作教学中写作要素的探讨·····曹阳 61
小学语文作文选材要点探讨·····张鹏 62
感觉教育视野下的小学作文教学探究·····孙兆亮 63
小学生诚信教育浅谈·····严秀芬 64

◎现代阅读

阅读习惯 终身益友·····毛艳云 65
绘本阅读《犏的美食》教学实录·····陈霞 66
走近阅读,绽放精彩·····蒋丽萍 68
高中语文有效阅读指导点滴体会·····申小杰 69

体会语言的魅力,享受阅读的乐趣·····赵庆娟 70
彰显学生主体,让阅读教学更有效·····刘美芹 71
初中生语文阅读习惯培养的策略研究·····王刚 72
巧抓课文拓展点,构建有效融合课内外阅读之整体·····仇瑜芳 73

高中语文个性化阅读教学研究·····严慧 74
对高中现代文阅读教学人文性渗透的几点思考·····孙计康 75
指导初中语文阅读,注重培养学生语感体验·····陈银 76
挖掘中学生语文阅读潜能·····胡伟卿 77

◎前沿课堂

高中历史课堂上实施问题教学法该注意什么·····赵文娟 77
活动体验,请蹲下身来·····赵宏荷 78
谈小学语文互动教学·····吴燕 79
小学英语课堂结尾方式运用分析·····崔君叶 80
从“形似”到“神似”·····李燕 81
浅议如何打造全面立体的作文教学体系·····夏咸为 82
培养学生作文时的“读者意识”·····张鸿 83
自主感悟法在作文教学中的运用·····田海青 84
语文的微课程设计探究·····刘福安 85
让语文课堂焕发生命的活力·····秦正美 86
怎样创造轻松的语文课堂氛围和激发学生兴趣·····陈红玲 87

◎写作论坛

纵式论证,深而不俗·····陈晓玲 88
浅谈高一记叙文写作的初步教学模式·····陆春花 89
让文章在修改中亮丽·····谢荣 90
丝丝化雨 润物无声·····于记合 91
浅议如何有效开展作文启蒙教学·····张贵芹 92
如何指导中学生积累写作素材·····余广金 93
让学生爱上习作·····曾月华 94
三管齐下,精彩论说·····黄菊飞 95
话题作文教学的理论与实践探索·····彭芬芳 96
讲究思维的“三度”,引领学生精准论说·····谢林 97

◎桃李T台

以梦为马·····刘佳文 98
梦弓厂·····蒋含 98
一双双渴望学习的眼睛·····陆奕彤 封二
有一种快乐叫诚信·····黄卓恒 封二
疾风知劲草·····梁诺 封三
我的业余生活丰富多彩·····胡润泽 封三
蚯蚓离奇死亡·····徐靖渊 封三

◎特别推荐

把握要领,攻克难关·····夏江为 封底

把握要领，攻克难关

——初中语文话题作文写作指导

江苏省靖江外国语学校 夏江为

话题作文是初中语文作文的重要形式之一，要求学生依据材料提供的话题进行写作，既要紧扣中心，也要不超出范围。通常，话题作文的话题并非题目，教师应指导学生判断所给的内容与主题。然而，由于初中生的语文知识积累不足，写作经验较为缺乏，无论是在审题立意还是在构思写作上都存在一定困难，因此，教师应指导学生把握话题作文写作要领，攻克写作难关。

1. 审清题意，确定中心

阅读材料，审清题意是话题作文写作的关键环节，作文的立意与构思必须建立在正确把握作文主题之上。通常，话题作文审题难度相对较低，写作范围较为灵活与宽泛，但这并不意味着写作过程可以信马由缰。正确审题是避免“下笔千言，离题万里”的低分作文的重要手段之一。初中话题作文由话题材料、提示语、话题以及要求四部分构成，在审题开始前，教师应当向学生介绍这几部分的主要作用：通过话题材料明确写作意图，通过话题确定写作内容，通过提示语理清写作思路，最终明确写作要求。审题过程既要读懂材料，又要结合要求确定话题中心。这是审题立意的基本要领所在。

在话题作文审题过程中，部分学生只关注话题与要求，忽略话题材料，造成作文与话题材料脱节的状况。针对这种现状，教师应当引导学生进行话题材料分析，为学生做出示范，让学生认识到话题材料出能够引出话题，还会对写作起到指导作用，从而帮助学生理解话题，把握写作方向，正确选取作文素材。在确定作文中心时，学生可以采取以自身认知为圆心，以作文话题为半径画圆的技巧，将所有有关素材整理选择，最终确定作文主题。

例如，一篇材料给出“牵挂是什么？牵挂是一种思念，是一种情怀，是母亲孤独的守望，是游子思念的怅惘”，以“牵挂”为话题进行写作，除诗歌外，文体不限，题目自拟，不少于800字。通过对材料的仔细阅读，学生能够自然联想到孟郊的《游子吟》一诗，能够想到“夕阳西下，断肠人在天涯”中游子对故乡的深深牵挂等。材料中的暗示部分，对于学生的写作构思起到了重要的导向作用，只有准确理解了材料导向，才能够写出切合话题的优秀作文。

2. 创新思路，思如泉涌

话题作文的行文思路通常有两种基本模式，“纵式结构”和“横式结构”。纵式结构，即依据时间顺序，情感发展等进行顺序，常用于写人记事的作文，其中以“我”的情感变化展开的作文更加适合这种结构，以问题作为切入点的议论文也由分析顺序为引进行纵式写作。而横式结构通常以时间转换为顺序，或用于书写具有并列关系的文章，例如活动纪实或者经验总结。

除基本行文结构外，学生还可以创新写作思路，彰显初中生活力。例如，在进行以“初三”为话题的作文写作时，由于紧扣学生生活，在写作中涌现出众多新鲜的写作思路。第一，一词经纬。全文以“忙”字立骨，早晨慌忙，中午匆忙，晚上急忙，描绘出初三学生的忙碌生活场景。第二，剪辑式。将学生的生活片段进行剪辑拼合，连缀出一篇妙趣横生的初三生活图景。第三，剧本式。将午休作为写作切入点，通过描写三科教师“切割”午休时间的故事表现主题。第四，辐射式。全文以若干“初三就是……”展开描述，一段锁定一个点，进而铺展开初三生活的酸甜苦辣。第五，作息时间表。初三课业繁忙，一张作息时间表，往往能够成为透视初三生活的窗口。思路的创新与拓宽，能够让学生挥洒个性，思如泉涌。

3. 合理联想，深化主题

合理运用联想是话题作文写作的一个重要技巧。联想，即由一个事物想到另一事物。通过将感受到的新事物与记忆中想到的事物相联系，形成一种短暂的联系。联想的触发通常由于事物在时间或是空间上的接近。例如，提起“童年”，学生常常会想到童年的各种趣事；提起“清澈的河水”，学生常会联想到在水中自在嬉戏的鱼儿。有的联想是由于不同实质的事物有着特定的相似之处，例如看到生机勃勃的春天，学生常会联想到朝气蓬勃的青少年。因此，在话题作文的写作过程中，学生可以由“母亲的手”想到母亲的辛苦劳作，由“父亲的背影”联想到父亲为家庭的默默付出。在教学过程中，教师应当指导学生进行联想训练，拓展思维，追忆联想，对比联想都是值得关注的技巧。例如，在书写以“爱”为话题的作文时，教师可以先指导学生进行追忆联想，曾经感受过哪些人的爱，再进一步进行对比联想，哪些人需要爱呢？思维的活跃能够使学生挑选出最为感动的事情进行写作。运用联想能够帮助学生深化主题，例如，在进行“保护环境”话题的写作时，学生可以对未来的地球生态状况进行推测，进而唤醒人类的环境保护意识，还可以运用错觉或幻觉进行想象，进而实现多作文主题的深化与立意的新颖化。

初中话题作文的写作只有把握要领，才能够攻克难关。在进行写作指导的过程中，教师要指导学生关注材料，正确审题，进而确定作文立意，创新写作思路，挣脱写作瓶颈，文思泉涌，佳作频频，合理运用联想，拓展写作内容，深化作文主题。作文写作离不开平时的积累与训练，要领的掌握也需要不断的运用于思考，因此，教师应当对学生的写作进行耐心指导，引导学生写好作文。

【参考文献】

- [1] 刘娜.怎样使高考话题作文“符合题意”[J].教育教学论坛,2011(25)
- [2] 李彩云.浅谈写好话题作文应注意的几点事项[J].教育教学论坛,2011(16)
- [3] 张丽.初中作文有效教学的思考与尝试[J].语文教学与研究,2011(23)

ISSN 1001-571X



9 771001 571004



刊号: ISSN1001-571X 定价: 10.00元
CN23-1304/G4