

大考文题的神奇射手 作文指导的航空母舰

中华教育艺术研究会领办
国文章学研究会导读导写研究中心会刊

- 全国青少年优秀出版物
- 黑龙江省首届期刊评比优质期刊
- 黑龙江省首届期刊分类审评一类期刊

作文成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2023.5

(1)

材料作文“新赛道”导写

新材料作文“信念·笃行”导写

新材料作文“点石成金”导写

材料作文“成为一个怎样的人”导写

年度字词跳动时代脉搏

闻过则喜，从善如流

主题素材之“人生选择”

议论文的五种论证方法

邮发代号：14-200

定 价：12.00元

目录 CONTENTS

炬火——聚焦二十大

4 材料作文“新赛道”导写/王学华

高考冲刺·青春风采版

雏凤清音 1 以奋斗之姿谱写青春华章/刘恩宝

思想者 7 不盲从经验，弃刻板片面/段明汐

谈天说地 8 一只鞋连起一片心/王玄娇

心声破译 9 暗香/蒋蓉

10 梦里梦外的我/夏欣然

真情快递 11 外婆家门前的梧桐树/梅好

高考冲刺·写作导航版

高考特训营 12 新材料作文“信念·笃行”导写/童县城

15 新材料作文“点石成金”导写/韩延明

18 材料作文“成为一个怎样的人”导写/雷其坤

特别关注 21 年度字词跳动时代脉搏/孟晓东

24 闻过则喜，从善如流/孟晓东

素材+

·素材拉练· 27 主题素材之“人生选择”/王淦生

“路”大师 30 散文写作“五个要”/姜颖

32 议论文的五种论证方法/孙婷婷

定点爆破 34 新高考背景下写作素材的积累与运用/胡兴萍

37 选材典型，用情写作/潘菊

39 写议论文，要合理选择论证结构/张丽萍

41 写作要抓一根主线/胡高

学苑掇英

革故鼎新

- 44 中学写作教学的新研究/宋佳雨
47 新课改背景下初中作文层递式教学策略研究/金小霞
50 新课程理念下的初中写作教学创新对策分析/牛秀珍
53 依托实践活动,将初中写作教学落到实处/安丽娟
56 交际语境写作中说理语言的逻辑建构/陈芳
59 创意写作在初中写作教学中的应用研究/孙彦胜

读写空间站

- 62 精心阅读,巧妙写作/刘园园
65 说写结合,学写人物/王兰 刘文军

探索者

- 68 基于能力发展的高中作文教学探微/赵海强
71 高中生思辨性议论文写作及框架建构的探讨/黄亚勤
74 新课标背景下技工院校微写作专题教学模式探究
/李涛

谈技录

- 77 刍议初中作文细节描写教学/缪秋亚
80 “三新”改革背景下巧用“随文微写作”
激发高中生写作兴趣的策略/云富郎
83 生活化的初中写作教学研究/任晓蓉
86 新课程标准下的高中写作教学探究/任智婷
89 三个“W”成就非凡作文/钱燕娟
92 高中任务驱动型材料作文的教学策略/赵晓丽
95 用“看见”理念提升初中写作教学的效率/杨尚信

声明

1.凡投本刊稿件,一经刊载,即视同本刊拥有该文在世界范围内的复制权、发行权、信息网络传播权、翻译权、汇编权等权利。

2.本刊坚决反对一稿多投(指公开发行的期刊、图书、电子读物等);坚决反对抄袭,由此引发的纠纷、损失由作者承担。

作文成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2023年5月(1)
总第902期

社长 刘景耀
总编 刘志超
总编室主任 刘志超
主编 陈墨 姜红晶 黄文博
特约编辑 宋文平 房孝园 赵晓菲
王丹丹 刘晓霞 刘兆龙
张洪雁 陈惠芹 郑宏伟
封面设计 赵丽娜
版式设计 黑龙江龙江传媒有限责任公司
编辑部 0459-6292389 6292390
发行部 0459-6292391
主管单位 黑龙江省大庆教师发展学院
主办单位
编辑出版 作文成功之路杂志社
印刷 黑龙江龙江传媒有限责任公司
订 阅 全国各地邮政局(所)
国内发行 黑龙江省肇东市邮政局
发行代号 14-200
国外发行 中国国际图书贸易总公司
发行代号 M5361
刊 期 周刊
出版日期 2023年5月1日
E-mail zuowengcg_gz@126.com
网 址 http://www.zwgcgzl.com
通信地址 黑龙江省大庆市开发区
作文成功之路杂志社
邮政编码 163316
定 价 12.00元
国内统一连续出版物号 CN23-1304/G4

领取样刊、稿酬通知

为维护作者的著作权益,凡本刊转载的稿件以及作者地址等信息不全的稿件,如作者未收到样刊,请及时与本刊联系。

联系电话:0459-6292391

2022年《作文成功之路》(高考冲刺)

高考作文题全覆盖(一)

全国甲卷 给匾额题名

文题导语指出:“给匾额题名,或直接移用,或借鉴化用,或根据情境独创,产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示,引发深入思考。”这里的“更广泛的领域”包括政治、经济、文化、科技、教育等领域。“或直接移用,或借鉴化用,或根据情境独创”,说的其实就是传承、发展与创新。

文化领域:2022年3(1)《基于冬奥会开/闭幕式的文化解读及时文速递》,深度谈及中华优秀传统文化在北京冬奥会开/闭幕式上的“或直接移用,或借鉴化用,或根据情境独创,产生了不同的艺术效果”;2022年3(1)《任务驱动型作文“文明交流与互鉴”导写》,此文文题和导写直指向文明的“或直接移用,或借鉴化用,或根据情境独创”,借此谈世界的文明交流与互鉴,有深度,有高度,均命中此题。

科技领域:2022年3(1)《崇尚科学精神,重视科技创新》,本文谈及科技创新“或直接移用,或借鉴化用,或根据情境独创”,内容与此题写作范围高度契合。

宏观层面:2022年3(1)《材料作文“变与不变”导写》,一看文章题目便知此文就是宏观层面上对北京甲卷作文题的导写,因为可以说“变与不变”是北京甲卷作文题的核心立意角度之一。

全国乙卷 跨越,再跨越

文题先列表对比北京两次奥运会比赛成绩、群众体育发展情况、科技亮点、国家经济状况等。接着导语指出:双奥之城,闪耀世界。两次奥运会,都显示了中国体育发展的新高度,展示了中国综合国力的跨越式发展……卓越永无止境,跨越永不停歇。

2022年3(1)《基于冬奥会开/闭幕式的文化解读及时文速递》,文章开篇“热点回眸”指出:“2022年冬奥会于2月4日至2月20日在北京如期举行,全球首个“双奥之城”,再次为世界奉献了一届令人难忘的奥运盛会,书写了奥林匹克运动新的传奇,再次向世人展现了中国人民积极向上的精神和力量。”这与文题导语如出一辙。本文主要从文化层面解析了中国发展的“跨越,再跨越”,命中此题的“文化”写作角度。

2022年4(1)《残缺的身体一样可以绽放美丽》,文章带我们走近北京冬残奥会上我国运动员,通过他们的故事,探究他们“跨越,再跨越”精神内核,展现中国体育事业“跨越,再跨越”的成就,命中此题“体育”层面的写作角度。

其它角度,如科技、经济等写作角度,本刊均有深入解读文章,不赘述。

新高考I卷 “本手、妙手、俗手”

文题材料谈及的是“围棋术语”,实则在说基础与创新的关系。从这一点看,本题与全国甲卷的写作角度有大部分内容重合,因此适合全国甲卷的对接文章也适合本题。

此外,2022年1(1)《“盲从与质疑”主题素材解读与运用》,尽信书不如无书,盲从本手(基础),没有质疑精神,难免出“俗手”;勇于质疑和创新,自然会有“妙手”。

2022年4(1)《残缺的身体一样可以绽放美丽》,本文是关于冬残奥会上残障运动员勇创佳绩的素材解读文章,文中提及的多位运动员的奋斗历程,都是强化“本手”,寻求“妙手”,避免“俗手”的过程,所以此文为写此题提供了上佳素材。还有很多对接文章,不赘述。

欢迎订阅,感谢支持!

ISSN 1001-571X



订
阅
请
扫
码

刊号: ISSN1001-571X
CN23-1304/G4

定价:12.00元