

大考文题的神奇射手 作文指导的航空母舰

中华教育艺术研究会领办
中国文章学研究会导读导写研究中心会刊

- 全国青少年优秀出版物
- 黑龙江省首届期刊评比优质期刊
- 黑龙江省首届期刊分类审评一类期刊

作文 成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2023.9

(1)

2023年全国高考新课标I卷作文题解析及佳作示例

“新征程与实干精神”新题设计

新材料作文“两极青年”导写

材料作文“当好自己人生的主角与配角”导写

时鲜素材多维解读

主题作文“青春、使命、奋斗”升格途径展示

高考作文如何让内容更深刻

此中有真意，欲辨已忘言

邮发代号：14-200

定价：12.00元

目录 CONTENTS

炬火——聚焦二十大

- 雏凤清音 1 三镜相照 征程生辉/邓杰
培根铸魂 4 “新征程与实干精神”新题设计/王学华

高考冲刺·青春风采版

- 思想者 7 说不尽的阿Q/蒋圣哲
8 内容大于形式/刘炜
真情快递 10 聚军训之火，燃吾辈豪情/戴裕文
11 致学弟、学妹们的一封信/杨晰予

高考冲刺·写作导航版

- 高考特训营 12 新材料作文“两极青年”导写/童县城
14 材料作文“当好自己人生的主角与配角”导写
/张志先
大考瞭望 18 2023年全国高考新课标I卷作文题解析及佳作示例
/邢照允
素材+
·多维解读· 22 时鲜素材多维解读/祝振全
琢玉堂 26 主题作文“青春、使命、奋斗”升格途径展示/袁春
30 明确观点，论证充分/邵书云
定点爆破 32 准确立意，巧妙论证/徐慧
34 “拿来主义”对作文的指导意义/孟庆芳
37 高考作文如何让内容更深刻/任芳旭
40 此中有真意，欲辨已忘言/周灿辉

学苑掇英

革故鼎新

- 42 立德树人理念下的高中作文教学探究/韩玉颖
45 巧用生活素材提升学生作文水平/谈哲鸥
48 生命教育在作文教学中的渗透/赵丹
51 写作需要顺着主题“开枝散叶”/曹晶晶
54 任务驱动型作文课堂教学路径分析/高鹏飞
57 科学指导，让作文教学更高效/马慧
60 生态视域下小学中年级作文教学的策略/王从倩

读写空间站

- 63 课外阅读对提高写作能力的重要性/刘畅
66 融合拓展性阅读，探寻写作教学新途径/吕东娟

探索者

- 69 “口述作文法”在写作教学中的应用/黄红英
72 利用思维导图优化作文教学的策略/刘翠英
75 新课程背景下作文教学指导策略/侍青丽
78 《小马过河》的启示/曹群
81 浅谈高中作文教学的策略/董言娟

谈技录

- 84 突出特征，具象表达/朱慧敏
86 作文教学中层递式教学法的运用/唐文天
89 写作素材的积累与运用指导/孙东云
92 让表达被看见/许彩娟
95 作文仿写的实践与研究/黄长琳

声明

1. 凡投本刊稿件，一经刊载，即视同本刊拥有该文在世界范围内的复制权、发行权、信息网络传播权、翻译权、汇编权等权利。

2. 本刊坚决反对一稿多投（指公开发行的期刊、图书、电子读物等）；坚决反对抄袭，由此引发的纠纷、损失由作者承担。

作文成功之路

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2023年9月（1）
总第918期

社 长 刘景耀
总 编 刘志超
总编室主任 刘志超
主 编 陈 墨 姜红晶 黄文博
编辑 宋文平 房孝园 赵晓菲
特约编辑 王丹丹 刘晓霞 刘兆龙
张洪雁 陈惠芹 郑宏伟
封面设计 赵丽娜
版式设计 黑龙江龙江传媒有限责任公司
编 辑 部 0459-6292389
发 行 部 0459-6292391
主管单位 黑龙江省大庆教师发展学院
主办单位 黑龙江省大庆教师发展学院
编辑出版 作文成功之路杂志社
印 刷 黑龙江龙江传媒有限责任公司
订 阅 全国各地邮政局（所）
国内发行 黑龙江省肇东市邮政局
发行代号 14-200
国外发行 中国国际图书贸易总公司
发行代号 M5361
刊 期 周刊
出版日期 2023年9月1日
E-mail zuowengcg_zz@126.com
网 址 http://www.zwgcgzl.com
通信地址 黑龙江省大庆市开发区
作文成功之路杂志社
邮政编码 163316
定 价 12.00元
国内统一连续出版物号 CN23-1304/G4

领取样刊、稿酬通知

为维护作者的著作权益，凡本刊转载的稿件以及作者地址等信息不全的稿件，如作者未收到样刊，请及时与本刊联系。

联系电话：0459-6292391

2022年《作文成功之路》(高考冲刺)

高考作文题全覆盖(一)

全国甲卷 给匾额题名

文题导语指出：“给匾额题名，或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示，引发深入思考。”这里的“更广泛的领域”包括政治、经济、文化、科技、教育等领域。“或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创”，说的其实就是传承、发展与创新。

文化领域：2022年3（1）《基于冬奥会开/闭幕式的文化解读及时文速递》，深度谈及中华优秀传统文化在北京冬奥会开/闭幕式上的“或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果”；2022年3（1）《任务驱动型作文“文明交流与互鉴”导写》，此文文题和导写直指向文明的“或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创”，借此谈世界的文明交流与互鉴，有深度，有高度，均命中此题。

科技领域：2022年3（1）《崇尚科学精神，重视科技创新》，本文谈及科技创新“或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创”，内容与此题写作范围高度契合。

宏观层面：2022年3（1）《材料作文“变与不变”导写》，一看文章题目便知此文就是宏观层面上对北京甲卷作文题的导写，因为可以说“变与不变”是北京甲卷作文题的核心立意角度之一。

全国乙卷 跨越，再跨越

文题先列表对比北京两次奥运会比赛成绩、群众体育发展情况、科技亮点、国家经济状况等。接着导语指出：冬奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展……卓越永无止境，跨越永不停歇。

2022年3（1）《基于冬奥会开/闭幕式的文化解读及时文速递》，文章开篇“热点回眸”指出：“2022年冬奥会于2月4日至2月20日在北京如期举行，全球首个“双奥之城”，再次为世界奉献了一届令人难忘的奥运盛会，书写了奥林匹克运动新的传奇，再次向世人展现了中国人民积极向上的精神和力量。”这与文题导语如出一辙。本文主要从文化层面解析了中国发展的“跨越，再跨越”，命中此题的“文化”写作角度。

2022年4（1）《残缺的身体一样可以绽放美丽》，文章带我们走近北京冬残奥会上我国运动员，通过他们的故事，探究他们“跨越，再跨越”精神内核，展现中国体育事业“跨越，再跨越”的成就，命中此题“体育”层面的写作角度。

其它角度，如科技、经济等写作角度，本刊均有深入解读文章，不赘述。

新高考I卷 “本手、妙手、俗手”

文题材料谈及的是“围棋术语”，实则在说基础与创新的关系。从这一点看，本题与全国甲卷的写作角度有大部分内容重合，因此适合全国甲卷的对接文章也适合本题。

此外，2022年1（1）《“盲从与质疑”主题素材解读与运用》，尽信书不如无书，盲从本手（基础），没有质疑精神，难免出“俗手”；勇于质疑和创新，自然会有“妙手”。

2022年4（1）《残缺的身体一样可以绽放美丽》，本文是关于冬残奥会上残障运动员勇创佳绩的素材解读文章，文中提及的多位运动员的奋斗历程，都是强化“本手”，寻求“妙手”，避免“俗手”的过程，所以此文为写此题提供了上佳素材。还有很多对接文章，不赘述。

欢迎订阅，感谢支持！

ISSN 1001-571X



订阅
请
扫码

刊号: $\frac{\text{ISSN}1001-571\text{X}}{\text{CN}23-1304/\text{G}4}$ 定价: 12.00元