



2019
10

ZUOWEN XIN TIANDI 作文新天地

—— 高中 ——
华东地区优秀期刊
浙江省期刊方阵工程潜力型期刊
全国少儿报刊优秀奖期刊



感受红色经典
今天,我们读焦裕禄
红色经典作品中的崇高美

ISSN 1673-0674



9 771673 067195

10 >



《作文新天地》(高中)

栏目简介

策源地 分为两种类型。一类是反映高中校园动态的主题写作,如“运动的风采”“温情的课堂”等;另一类是本刊策划的主题写作,如“师友说”“感悟冬天”“异域见闻”等。

印象社团 各高中学校的文学社团介绍,包括文学社特色、社团成果、办社经验等,并附2~4篇优秀社员习作。

天地方寸 高中生优秀习作。题材体裁不限,要求格调明朗,积极向上,反映年轻人的思想与朝气。每篇字数800~2500。

阅读视界 本栏目旨在从阅读中开拓视野,训练思维的深度与广度。借鉴群文阅读的理念,从写作的角度选择话题。话题类型有四种:写作的艺术表现手法系列;写作的谋篇布局系列;文学作品中的形象塑造系列;作家写作特色系列。选文要求:符合话题的典型文本;尽量选经典的文本,最好避开教材中的或学生熟知的内容;每个话题3~4篇;注明出处。

古趣今编 从古代笔记小说或笑话集中,直接选取优秀材料,进行改编,使学生在会心一笑的同时,减少对文言文的违和感,拉近与文言文的距离。

课堂写作 由一线教师根据教学实际,选取课本中写作单元的题目指导学生写作,该栏目旨在引导学生练好写作基本功,同时为其他教师提供同题作文教学思路。

课文精读 对高中语文必修篇目进行精读、深读,以及延伸阅读,深入挖掘课堂上不能一一细讲之处,引导学生读者品味课本中经典作品的精妙所在,同时为教师读者提供一些讲授必修课文的新思路。本栏目作者限定为高中在职教师。字数不严格限定,一般为3000左右。

(下转封三)

作文新天地

总第 496 期
2019.10 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 浙江教学月刊社
编辑 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

主编 方龙云
副主编 金 旻
责任编辑 陆婉妮 李 益

投稿邮箱 lucn@jxyk.com
liy@jxyk.com

地址 浙江省杭州市文二路 174 号
邮编 310012
电话 0571-88213126
网址 <http://www.zwxtd.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发 G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州策客广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 4.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产科联系(电话:0571-22805887)。

目 录

卷首语

01 本期言论

策源地

感受红色经典

05 无声的澎湃

——《林海雪原》读后感

/陶伊诺

07 声画结合的成功造型

——评《英雄儿女》之王成

/王安杞

10 痛哭过后,永不妥协

——读《痛哭和珍》有感

/沈书勤

12 百年旗帜同在

——观《建军大业》有感

/李宇博

16 追梦赤子心

——读王树增《长征》有感

/曹奕杨

CONTENTS



天地方寸

19 大陈岛,更与何人说

/王展羽

22 焦虑/徐渊棋

24 同桌的你/韦皓尹

26 少年弦/赵涵乐

阅读视界

31 红色经典作品中的崇高美

/王荣

课文精读

46 今天,我们读焦裕禄……

——《县委书记的好榜样

——焦裕禄》课文精读

/周旭荣

名师讲坛

53 语显鲜活,言藏底蕴

——如何让高考作文
“有文采”(上)

/毛永健

读写杂谈

61 文摘的触觉/江富军

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。

浙江省特色非遗项目

台州乱弹

台州是南戏发祥地之一，其戏曲始于唐代参军戏。在南戏《张协状元》中就有不少台州方言，并有曲牌“台州歌”。1987年，黄岩灵石寺塔大修时，发现五代时期戏曲人物砖刻。这一发现，被颜长珂先生称为“中国目前最早的戏曲实物史料”。



《活捉三郎》剧照

台州乱弹(原名黄岩乱弹)是台州唯一的地方剧种，起源于明末清初，抗日战争前，有班社28个。1953年，老艺人俞宝玉召集流散艺人组建黄岩新芳乱弹剧团(后该称黄岩乱弹剧团)，同年被文化部列为全国318个地方剧种之一。一个剧团代表一个剧种，当时被称为“天下第一团”。

台州乱弹有300多个剧目，本家戏就有“七阁八带九记十三图”。剧团排演的《拾儿记》《空花轿》《荒魂》被专家誉为“中国剧坛上散发着浓郁地方特色的一朵兰花”。

台州乱弹有深厚的历史渊源，其唱腔十分丰富，以乱弹为主，兼唱昆曲、高腔、徽调、词调、摊簧等，还有许多表演绝技，如“耍牙”“一马双鞍”“钢叉穿肚”等。其舞台语言以中原音韵结合“台州官话”，充满民语乡韵，独具特色。



台州乱弹经典剧目

《吕布与貂蝉——小宴》剧照

拍摄者：王勤丰

(供稿：浙江省文化和旅游厅 非物质文化遗产处)

作文新天地

高中

2019年第10期

每月1日出版

ISSN 1673-0674

订阅：全国各地邮局

邮发代号：32-135

定价：4.00元

刊号：CN 33-1329/G4