



2019
5

ZUOWEN XIN TIANDI
作文新天地

—— **高中** 华东地区优秀期刊
浙江省期刊方阵工程潜力型期刊
全国少儿报刊优秀奖期刊



倾城时光

世间有大美

我心安处即桃源

解“风情”，探“隐情”

ISSN 1673-0674



9 771673 067195



作文新天地

总第 481 期
2019.5 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 浙江教学月刊社
编辑 《作文新天地》编辑部

副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

主编 方龙云
副主编 金旻
责任编辑 陆姹妮 李益

投稿邮箱 lucn@jxyk.com
liy@jxyk.com

地址 浙江省杭州市文二路174号
邮编 310012
电话 0571-88213126
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州策客广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 4.00元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产科联系(电话:0571-22805887)。

目录

卷首语

01 本期言论

策源地

我的菁菁校园(一)

05 初识/沈晨栩

07 撒野/吴绮璇

10 既见校园,云胡不喜

/刘念禹

12 我与门的“孽缘”/翁嘉怡

印象社团

乐清市虹桥中学红枫文学社

15 倾城时光/连梓怡

18 秋千之上/吴泽浩

天地方寸

21 家乡的味道/黄韞秀

23 故事与艺术/陈贝尔

26 陌上桃花开/黄雨颜

28 最美不过,阴差阳错

——读《解忧杂货店》有感

/池忆濛

CONTENTS



阅读视界

30 世间有大美/乐贇

课文精读

43 解“风情”，探“隐情”

——品《始得西山宴游记》

的人生“三味”兼及艺术技

巧探析/马学运

考场专递

49 浙江省名校协作体联考

考场作文选评/夏智

名师讲坛

54 向作家学写作技巧之二：

在司空见惯中发现人物的

特质/纪勇

读写杂谈

58 用好反例，写出波澜

/金功发

师者文心

61 我心安处即桃源/郑红蕾

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。

兰溪摊簧

兰溪摊簧是浙江的一种古老的曲艺形式,属南词摊簧。其文辞典雅,唱时讲究字清腔纯和字正腔圆,尤为文人雅士所爱好。1900年(光绪二十六年),兰溪城区成立了“余庆社”,后易名为“群乐会”“咏春会”。抗日战争时期,兰溪摊簧民间艺人避难于乡下,将摊簧传入兰溪农村永昌、诸葛、游埠等地。

清末,兰溪摊簧因其曲调优美被婺剧所吸收,运用兰溪摊簧创编的《李渔别传》《苦菜花》《僧尼会》等成为艺术精品。20世纪80年代,在编纂民间曲艺集成志书的过程中,兰溪摊簧被广泛深入地挖掘、整理,出现了一批优秀的摊簧曲艺说唱作品。2002年兰溪摊簧《兰花吟》参加浙江省首届曲艺杂技节获得五个大奖,且首次进京演出。此外,《出卖时间的孩子》《杨梅红艳艳》等也分别荣获省、市文艺会演大奖。



摊簧传承——永昌摊簧班



兰溪摊簧

(供稿:浙江省文化与旅游厅 非物质文化遗产处)

作文新天地

高中

订阅:全国各地邮局

2019年第5期

邮发代号:32-135

每月1日出版

定价:4.00元

刊号:ISSN 1673-0674

CN 33-1329/G4