



月刊

2019
6

ZUOWEN XIN TIANDI

作文新天地

华东地区优秀期刊

——高中

浙江省期刊方阵工程潜力型期刊

全国少儿报刊优秀期刊



远方

生活含晴雨

寝室文化节

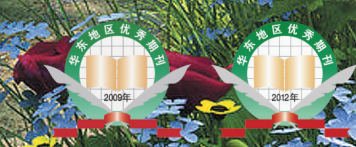
铸炼文章思想的深度

ISSN 1673-0674



06>

9 771673 067195



《作文新天地》(高中)

栏目简介

- 策源地** 分为两种类型。一类是反映高中校园动态的主题写作,如“运动的风采”“温情的课堂”等;另一类是本刊策划的主题写作,如“师友说”“感悟冬天”“异域见闻”等。
- 印象社团** 各高中学校的文学社团介绍,包括文学社特色、社团成果、办社经验等,并附2~4篇优秀社员习作。
- 天地方寸** 高中生优秀习作。题材体裁不限,要求格调明朗,积极向上,反映年轻人的思想与朝气。每篇字数800~2500。
- 阅读视界** 本栏目旨在从阅读中开拓视野,训练思维的深度与广度。借鉴群文阅读的理念,从写作的角度选择话题。话题类型有四种:写作的艺术表现手法系列;写作的谋篇布局系列;文学作品中的形象塑造系列;作家写作特色系列。选文要求:符合话题的典型文本;尽量选经典的文本,最好避开教材中的或学生熟知的内容;每个话题3~4篇;注明出处。
- 古趣今编** 从古代笔记小说或笑话集中,直接选取优秀材料,进行改编,使学生在会心一笑的同时,减少对文言文的违和感,拉近与文言文的距离。
- 课堂写作** 由一线教师根据教学实际,选取课本中写作单元的题目指导学生写作,该栏目旨在引导学生练好写作基本功,同时为其他教师提供同题作文教学思路。
- 课文精读** 对高中语文必修篇目进行精读、深读,以及延伸阅读,深入挖掘课堂上不能一一细讲之处,引导学生读者品味课本中经典作品的精妙所在,同时为教师读者提供一些讲授必修课文的新思路。本栏目作者限定为高中在职教师。字数不严格限定,一般为3000左右。
- 考场专递** 选择各地区规模较大、较有影响力的联考,呈现真实的考场作文,真实的得分,再加以点评、考题分析,力图为更多学生的高考备考。
- 名师讲坛** 约请名师撰写有关作文或阅读指导的文章。本栏目可做连载2~4期的小专题,分几次将写作中的某个重点或难点做深入剖析,并指导对策,每期字数4000左右。
- 读写杂谈** 多角度探讨提升阅读品质与写作水平的种种思路和方法。相比于“名师讲坛”栏目,更注重实用性,笔调宜轻松,避免学术性,字数不超过4000。
- 师者文心** 高中教师的教学随笔或各类文学创作,字数不超过3000。
- 英语写作** 形式有二。一种是呈现英语高考试题,对写作进行指导,附以考生优秀作文,并以点评揭示其闪光点,以作借鉴;另一种是引导学生阅读英、美等国原汁原味的英语短文,以更好地分析英语的语篇特征,增加对英语文化的了解,从而提高其阅读和写作能力。

作文新天地

总第 484 期
2019.6 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 浙江教学月刊社
编辑 《作文新天地》编辑部

副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

主编 方龙云
副主编 金旻
责任编辑 陆姹妮 李益

投稿邮箱 lucn@jxyk.com
liy@jxyk.com

地址 浙江省杭州市文二路174号
邮编 310012
电话 0571-88213126
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州策客广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 4.00元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产科联系(电话:0571-22805887)。

目录

卷首语

01 本期言论

策源地

我的菁菁校园(二)

04 树/曹芮睿

07 灯/蒋怡柠

09 寝室文化节/吴林坤

12 如歌的行板/方真琦

印象社团

杭州高级中学鲁迅文学社

14 听见你的声音/王琳棋

17 夏至/陶然

19 别一颗星在心上/郑雨桐

天地方寸

21 远方/卢宣羽

24 过年/李海迪

26 那遥远的念想/胡奕鸣

28 生活含晴雨/李芯宇

阅读视界

30 各极其妙的《落花生》

——许地山、老舍同题散文

《落花生》比较赏析/张坤

CONTENTS



课文精读

- 37 那一片永不凋零的常春藤叶

——《最后的常春藤叶》

精读

/ 苏素 张珊珊

考场专递

- 42 审题立意明方向 思维
清晰言成理

——“9+1 高中联盟期
中考”作文选评

/ 梁磊 蒋叶青

名师讲坛

- 50 向作家学写作技巧之三：
铸炼文章思想的深度

/ 纪勇

读写杂谈

- 55 小小说写作技巧突破

/ 张志先

师者文心

- 61 英语学习：锤炼你的至坚
品质 / 缪运霖

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及 CNKI 系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。



药发木偶戏

从隋唐时期的宫廷焰火发展到宋代的药发傀儡,焰火文化已初具规模,并开始走向民间,而明清时期的烟火戏则将焰火艺术带向后世无法企及的巅峰。民间称泰顺药发木偶戏为“琼花木偶”,其表演风格与宋明清药发傀儡一脉相承。

药发木偶戏表演 铁梨花

药发木偶与提线木偶关系密切,在演出重要神戏的时候,前者成为后者演出过程的一个重要仪式。因为舞台空间的限制,药发木偶在视觉体验中有轻情节而重形象的特点。作为一种古老的视觉艺术,药发木偶戏为中国木偶戏史的研究提供了珍贵的实例,并为研究浙南和闽东一带的俗神信仰提供了丰富的原始资料。

药发木偶的基本单位为“树”,全部表演活动在一根长度为13至15米的毛竹竿上完成。这样一树药发木偶,制作工序达上千道,整个过程如果由一个人来制作,需要30多天。

目前,泰顺境内掌握药发木偶制作技艺的艺人集中在大安乡、横坑乡和雅阳镇。近几年当地文化部门鼓励和扶持传承人开展传习活动,目前传承态势良好。

(供稿:浙江省文化与旅游厅 非物质文化遗产处 摄影:季海波)

作文新天地 高中

订阅:全国各地邮局

2019年第6期

邮发代号:32-135

每月1日出版

定价:4.00元

刊号:ISSN 1673-0674

CN 33-1329/G4