



2010年11月号 旬刊
(年第31期 总第67期)
2010年11月10日出版

主管 / 广西教育学院
主办 / 广西教育学院杂志社
出版 / 广西教育学院杂志社
社长、总编 黎海英
副社长 朱汝武 戴勇 邓国勋
副总编 罗国干
主编 邓国勋
执行主编 韦雄
责任编辑 庞丹丹 黄晓 周侯辰
袁妮 金铃 廖银燕
易志毅 黄春香
美术编辑 谭有进
地址 广西南宁市建政路37号
(广西教育学院内)
邮编 530023
传真 (0771)5860563
电话 (0771)5861102(编辑部)
(0771)5861162(编辑部)
(0771)5861159(编辑部)
(0771)5842385(购刊部)
(0771)5861162(广告部)
E-mail zxwkjy@163.com
zxjxckyy@163.com
印刷厂 广西地质印刷厂
邮发代号 48-12
订阅 全国各地邮政局(所)
发行范围 国内外公开发行
发 行 广西区邮政书报刊发行局
中国标准连续出版物号 ISSN 1674-6058
CN 45-1372/G4
广告经营许可证号 4501022226
定价 7.00元

目 录

CONTENTS

语 文

新论视窗

- 利用教材特点 提高自学能力 徐正荣(3)
新课标下语文教学的再思考 罗天玉(6)
语文如歌
——浅谈中学语文教学的课堂艺术 曹慧巧(7)
写作素材的积累及整合策略 方美萍(8)
语文探究性学习中的自主与合作 王弘圣(10)
浅谈语文教师的角色转换 陈莹(11)
立足文本有效拓展 提高阅读教学实效 杨娟(12)
播撒自信 收获芬芳
——浅谈如何激励学生学好语文 赵小虎(13)
给学生一点学习语文的动力 王梅侠(14)
关于初中语文教师下水作文的调查与思考 王霞(15)
新课标下农村中学作文现状分析及对策 王道所(16)
选准“突破口” 提高教学效率 张小兵(17)
中学生习作感悟力初探 黄家斌(18)
作文教学新方略 戴永芳(19)
作文教学中如何实施人文教育 王罡(21)
新课改理念下农村语文教学的现状及对策 周兰燕(22)
语文阅读要培养学生心悟 刘媛媛(23)
为学生插上想象的翅膀 王罹(24)
怎样激励学生写作文 陈芝玲(25)
如何指导学生自主学习 刘学波(26)
如何激发学生的写作兴趣 陈光基(27)
厚积而活用 郭秀华(28)
- 教学时空
- 浅谈说明文阅读中的趣味教学 梁妙良(29)
在教学中充分发挥学生的主体意识 唐志姣(31)

乡村中学写作教学现状调查	魏晓斌(32)	刍议中学生听、说、读、写能力的培养	刘焱峰(60)
在对话中升华 ——由教学《纪念白求恩》想到的	吴春业(33)	关于初中语文阅读教学的几点体会	苏万林(62)
作文教学不能忽视学生批改	吴鹏荣(34)	初中作文教学之我见	余朝忠(63)
教师搭台 学生唱戏 ——对语文课堂中合作学习有效性的思考	吴修建(35)	转变指导方法 提高习作质量	赵建兵(64)
中学创新作文教学探究	何焕岩(36)	怎样写出有新意的作文	翟建伟(65)
让真情流淌于笔尖 ——对初中作文教学现状的思考	裘怀锋(37)	日记教学的“三要”与“三不要”	罗 荣(66)
我的“无为”作文教学初探	潘桂球(38)	于细微处显精彩 ——细节描写片段例谈	周 华(68)
关于中职语文教育中的合作教学研究	郭训湖(40)		
浅谈如何改进壮族学生作文语言的“土”气	陆崇伟(41)	文本解读	
用文学铺就成长之路 ——浅谈文科生的德育途径	覃兆彬(43)	我被教材和教参撞了一下腰 ——从“至于园可无憾矣”一句的理解谈起	陈 海(69)
让人文之花在语文课堂绽放	卞丽娟(45)	童心中的景,童趣中的情 ——浅谈《从百草园到三味书屋》 景物描写中的情感渗透	
中学生书写潦草原因透析及对策	何文斌(46)	色彩淡素,清香袭人 ——雍陶《访城西友人别墅》赏析	袁 国(70)
跟着课文学构思	王 震(47)	“三情”主题教学在苏轼诗词教学中的运用	马立园(71)
用亮点吸引眼球 ——浅谈如何撰写作文的开头和结尾	沈桂冬(48)	汪明霞(72)	
浅谈音乐课程资源在语文课堂的运用	张 伟(50)	应考策略	
巧用“钥匙”开“重门” ——浅谈《社戏》的课堂提问	冯海云(51)	以课本为本,挖掘高中语文教材的有效资源	韦仙美(73)
谈记叙文写作教学中的细节描写训练	李 静(52)		
语文课的拓展技巧	杨和斌(53)	英 语	
课堂小天地 天地大课堂 ——谈新课标下的语文学习	张 玲(54)	新论视窗	
新奇神秘的钥匙 ——浅谈课前导入的艺术	陈迎九(55)	海阔凭鱼跃 天高任鸟飞 ——我与英语新课程改革	许智芹(75)
巧妙导入,奏响语文课的第一个音符	闫春梅(56)	如何提高农村学生英语基本素质	张美玉(76)
兴趣,让语文教学更精彩	李伟根(57)	高中课型课例分析与研究	吴燕平(78)
浅谈文言文的朗读教学	吴云飞(58)	“乐”学堂——激发学生的学习兴趣	刘 丽(80)



浅谈牛津版英语教学中学生创新能力的培养	张娟(110)
.....田娟(81)	
浅谈如何提高高中“后进生”的英语成绩	秦明霞(111)
.....王鹏(82)	
如何做好初高中英语教学衔接	张芙蓉(112)
.....杨际宇(83)	
树立自信,提高学生英语学习能力	马恒改(84)
重视初中新生英语入门关	朱文浩(85)
新课程下英语作业的批改	赵继春(86)
培养学习兴趣 提高口语水平	李强(87)
谈中学生的英语写作	叶红健(88)
如何创造性使用外研版初中英语听力材料	张孝梅(116)
.....郭云春(89)	
浅谈初中英语书面表达训练	黎春芳(117)
.....吴永芬(90)	
高效处理,让Production丰富生成	赵利秋(118)
.....丁素梅(91)	
如何培养学生英语学习兴趣	胡艳洁(115)
.....欧惠宁(92)	
高三英语练习讲评课模式探究	刘振宇(119)
.....袁金波(93)	
示例演练教学法在英语口语教学中的应用	王一芹(121)
.....李翥(94)	
如何写好初中英语书面表达	华艳(122)
.....白志飞(95)	
英语课堂上的一些艺术	陈育芹(98)
.....刘少芬(96)	
让初中英语课堂结尾亮出精彩	黎春芳(117)
.....季建云(97)	
“me-stories”在教过去时态中的运用	陆启妹(123)
.....陈育芹(98)	
教学时空	
浅谈初中英语教师课堂教学角色的转换	张鸣凤(124)
——由参观山东杜郎口中学引起的一些思考	初中英语教学中如何培养学生的非智力因素
.....鱼银霞(99)李强(125)
在高中英语教学实践中不断创新思维	运用任务型教学 优化英语阅读课堂
.....陈彦妮(100)覃明宏(126)
合作学习在英语教学中的作用	
.....梁玲(101)	
“活动单导学”模式下的初中英语语法教学	
.....陶春霞(103)	
“问题—课题”研究,提高英语课堂教学的有效性	
.....陈文烨(105)	
如何增强英语教学的趣味性	
.....王慧(106)	
浅谈初中英语任务型教学课堂结构	
.....戴洁(107)	
中职英语教学中多媒体课件运用的思考	
.....李冬梅(108)	

教学时空

浅谈初中英语教师课堂教学角色的转换	张鸣凤(124)
——由参观山东杜郎口中学引起的一些思考覃明宏(126)
.....鱼银霞(99)	
在高中英语教学实践中不断创新思维	
.....陈彦妮(100)	
合作学习在英语教学中的作用	
.....梁玲(101)	
“活动单导学”模式下的初中英语语法教学	
.....陶春霞(103)	
“问题—课题”研究,提高英语课堂教学的有效性	
.....陈文烨(105)	
如何增强英语教学的趣味性	
.....王慧(106)	
浅谈初中英语任务型教学课堂结构	
.....戴洁(107)	
中职英语教学中多媒体课件运用的思考	
.....李冬梅(108)	

教学反思,初中英语教学的好帮手	张娟(110)
.....张娟(110)	
浅议初中英语教学中的师生互动教学	秦明霞(111)
.....秦明霞(111)	
充满趣味的英语课堂让教学更生动	张芙蓉(112)
.....张芙蓉(112)	
让英语课堂生动起来	钱进(113)
.....钱进(113)	
采用灵活多样的教学模式使学生成为课堂上的主角	李春青(114)
.....李春青(114)	
英语教学语言艺术浅探	胡艳洁(115)
.....胡艳洁(115)	
情由心生,心随情动	张孝梅(116)
.....张孝梅(116)	
论爱心教育在英语教学中体现的重要性	黎春芳(117)
.....黎春芳(117)	
英语语音及拼读闪电入门教学法	赵利秋(118)
.....赵利秋(118)	
英语入门阶段常见书面错误成因分析及纠错对策	刘振宇(119)
.....刘振宇(119)	
初中英语教学激趣艺术刍议	王一芹(121)
.....王一芹(121)	
中学英语课文教学初探	华艳(122)
.....华艳(122)	
英语教学中的“动感地带”	
——多媒体辅助英语课堂教学的优势与注意的问题	
.....陆启妹(123)	
对初中英语任务型教学方法的探析	张鸣凤(124)
.....张鸣凤(124)	
初中英语教学中如何培养学生的非智力因素	李强(125)
.....李强(125)	
运用任务型教学 优化英语阅读课堂	覃明宏(126)
.....覃明宏(126)	

应考策略

浅谈中考英语复习	滕琼芳(128)
学海泛舟	
精析with复合结构与独立主格结构	程秀梅(129)

·启事·

- 作者文责自负,本刊概不承担任何连带责任。
- 敬告著作权人:稿件凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体进行信息网络传播行销,本刊按规定支付的稿费已包括上述所有使用方式的稿费。
- 如发现因印装质量问题影响阅读,请与本刊编辑部联系调换。