

教学指导 2020.1

中学政史地

ZHONGXUE ZHENG SHI DI

◎ 中学生的好朋友

◎ 升学考试的好参谋

◎ 中学教师的好帮手

2020.1

教学指导

万方数据

主管:河南大学

主办:河南大学出版社

协办:河南省基础教育教学研究室

编辑出版:《中学政史地》编辑部

总编辑:赵 阳

副总编辑:贾天仓

顾问:杨伟东 梁东莉

丁武营 杨惠茹

编委:柴祥德 杨东华 张秀菊

杨仕保 李长文 李玉国

王 虹 梅连贤 孙素娥

盛洪文 高宏群 秦太林

王新年 王桂书 贺建平

王华平 倪长平 陈卫东

编辑部主任:刘凤菊

责任编辑:熊 巍

美术编辑:张洪恩

电话:0371-63977587

E-mail:158910331@qq.com

3370109171@qq.com

地址:河南省郑州市金水东路88号

楷林IFC-D座15A《中学政

史地》编辑部

邮政编码:450001

印刷:河南正博印务有限公司

发行:河南省邮政局

订阅:全国各地邮政局

邮发代号:36-670

刊号:CN41-1380/G4

定价:5.00元

出版日期:每月20日

○教学研究

课堂分组的几点原则 韩伟伟/3

高中思想政治学科法治素养培育初探

朱建军/5

论情感情绪教育在高中政治课堂的渗透

张云英 龚建美/7

解析快乐教学法在初中道德与法治教学中的

合理运用

余振利/9

核心素养视域下的初中历史教学分析

成玉丹/11

将生活化教学理念应用于高中历史教学中

策略浅析

肖 君/13

高中历史教学中教学情境的创设 洪 亮/15

浅析高中学生历史学科核心素养的有效培

养途径

盛文雅/18

问题导向在高中历史课堂教学中的应用

贾立春/20

浅谈高中历史教学中的课堂导入 金 笛/22

高中历史教学中史料实证核心素养培养分

析

元 宏/24

信息化条件下历史教师备课模式研究

童仁勇/26

浅谈小组合作在高中历史课堂教学中的运

用

黄兴龙/28

教学反思在初中地理教学中的运用研究

陈澍人/30

以脑为导向的教学模式在初中地理有效教

学中的应用研究

张乐乐/32

论“爱”的教育对地理教学的促进作用

杨 丽/34

思维导图在地理教学中的应用探究

范宜鹏 肖福顺/36

浅谈高中地理教学中综合思维能力的培养

李 璟/38

高中地理信息化教学研究

马 云/40

高中地理实践能力的培养方法研究

刘永昌/42

○经验交流

生活化思维在初中道德与法治教学中的培

养路径

卢 杰/44

情境教学在初中道德与法治教学中的运用	王红梅/46
情景体验教学法在初中道德与法治课堂中的高效运用	周 军/48
探究新思想如何在校园落地生根	
——以习近平讲话精神走进高中政治课堂为例	陈 东/50
时事在高中政治课堂中的合理运用	高飞杨/52
高中思想政治生本课堂的实践构建	
——“以培育和践行社会主义核心价值观”为例	沈朝明/54
如何构建初中历史智慧课堂	刘 芳/57
初中历史教学中情景剧的巧妙运用	高 永/59
浅谈历史教材中附加材料资源的使用	
——以北师大版九年级历史教材为例	刘 肖/61
浅论家国情怀在初中历史教学中的有效渗透	胡生璐/63
增强中学历史课的“时空感”和“细节感”	
——以《中国民主革命的先行者孙中山》为例	张 涛/65
利用初中地理课堂教学实现中华优秀传统文化的渗透	王月娟/67
浅谈如何提高学生学习地理的主动性	许 翔/69
浅谈新课程理念下区域地理教材分析的新思维	
——《荒漠化的防治——以我国西北地区为例》教学分析	张建龙/71
案例教学法在高中地理教学中的应用	潘崇锋/73
高中地理教学改进与学生地理实践力素养提升	柯君龙/75

○教学设计

高中政治课堂教学以学科素养为目标的逆向设计	
——以“市场配置资源”的教学为例	陆婧倩/77
基于地理核心素养培养的复习课教学设计	
——以《农业地域的形成与发展》复习课为例	宋志扬/80

○课题成果

从坐而论道到具身认知:青少年法治教育转型的路径探析	
——以部编《道德与法治》八下中的“公民基本权利”为例	李 晔/82
历史复杂性——历史教学的新支撑点	吴 昊/84

○综合探究

农村留守儿童道德与法治素养提升的课外教育策略	陈邱虎/86
从文化传承的角度谈高中历史教学中的家国情怀教育	王 希/88
CDIO 教学模式在高中地理实践活动中的应用研究	
——以“无锡市第一中学地理景观观察实践活动”为例	赵 怡/90
何谓中华文明的多源性 with 统一性	王世泉/93
关于明治维新的教学思考	郭阿男/95

++++++
+ 本刊声明 +
++++++
+ 本刊为知网、万方、龙源等数据库全文收录期刊,凡投我刊稿件,一经刊用,即视为作者同意授予我刊该作品的修改权和专有使用权(包括复制权、网络传播权等)。任何单位和个人如需转载我刊内容,请与我刊联系并标明出处。 +
++++++