

2010年第11期 总第519期

中学语文

2010年11月1日出版

·教学大参考·

Contents

目 录

·理论探索·

- 3 语文选修课程的实施:困境与出路
——“高中语文选修课程设计策略研究”介评
朱芒芒
- 7 不可或缺的地域文化教育
杨邦俊
- 9 学习方式与语文课堂教育文化构建
许书明 黄宗福
- 13 漫谈语文课程的文化苦旅
——建国以来超越“泛政治化”的文化教育
欧阳芬 陈玉秋

·语文教育论著评析·

- 16 语文教师教育研究:一个亟待开掘的课题
——2009年语文教育论著评析之十一 袁彬

·名师研究·

- 18 闪耀着哲学睿智灵光的教改实践
柳印生
- 22 看似寻常却奇崛
——余映潮老师课堂教学艺术浅析
刘湘玉 刘玉珍

·阅读教学·

- 25 阅读模式:文本解读的重要方略 于德龙 张悦群
- 28 改革开放以来我国快速阅读教学的回顾与展望
庞迎迎
- 31 新课程改革中阅读范式的转型
李冲锋
- 34 怎一个“品”字了得
计云
- 36 阐释过度与解读不足
——例谈课文解读存在的问题 孙立权 阎慧平

·作文教学·

- 38 探微:写作的基本技能
石修银
- 40 文体意识的“三个维面”
崔正升
- 42 方寸之地寄深情
金敬奎

·文本解读·

- 44 情真理更切
——再读《陈情表》 李先利
- 44 从《归去来兮辞》看陶渊明的生命哲学
柯加瑜
- 47 重复:言说的力量
——《我与地坛(节选)》文本解读 杨仕威
- 48 悲剧背后的性格冲突
——《孔雀东南飞》悲剧原因新解 方相成

·教例品评·

- 51 尺水兴波,跌宕生姿
——《今生今世的证据》片断教学品析
执教/刘静 评析/李华平

·质疑问难·

- 55 《苏武传》三处注释商榷 王军
- 56 有关“鼎铛玉石、金块珠砾”的一点疑问 谭小红

·教诲拾贝·

- 57 上好一堂课的秘诀 韦志成
- 59 在写作与阅读中培养中学生的审美观察能力
李政

·复习备考·

- 61 2010年浙江高考作文命题的八大特点 周红阳

·语言万象·

- 12 “清”与“清” 龚健伟
- 60 “正”读 zhēng 之成因 胡雯

·简 讯·

- 64 中国高等教育学会语文教育专业委员会建会
30周年纪念会暨第10次学术年会在成都举行