

## Contents 目 录

### ·名家视点

- 3 “板块式”阅读教学思路例谈 余映潮  
5 语文课上问答法的使用 张 富

### ·理论探索

- 8 文学知识形态转换模型简说  
——语文课改十年文化思想巡礼 胡根林  
13 主体实践性阅读条件下的教师功能定位 刘 祥  
16 高中生评价鉴赏能力的发展研究 戴方文

### ·名师研究

- 18 以学习为中心,师生共建学习共同体  
——我看吴泓的语文专题模块教学 朱大伦  
21 “语文知识工程体系”的开拓者和实践者 张正君

### ·阅读教学

- 24 在探究中生成 在生成中探究  
——刍议读文思维形态和超原形阅读教学设计  
浦培根  
27 加强感性习得,品读语言三昧  
——文学作品语言教学浅探 张正耀  
30 中学生语文阅读能力自我评价初探 周胜利  
31 文化经典教学的三个层面 张美杰  
34 语文课堂发烧了 代保民 丁雪梅  
35 《西游记》审美教学例谈 邓荷蓉

### ·作文教学

- 38 文以意为先,意高则文胜  
——高考作文“立意”技巧摭谈 张丹捷  
40 作文:先规范后创新 卜春富

### ·文本解读

- 41 《赤壁赋》的双重结构及其它 陈日亮  
44 《山羊兹拉特》悲悯情怀的三层内蕴 曹振国  
46 “事实的文学”还是“情感的文学”  
——论《荷塘月色》主题之争 袁夫石  
49 玛蒂尔德:一株生长在淮南的橘树  
——《项链》与《挂在脖子上的安娜》比较阅读  
吴世英

### ·质疑问难

- 12 “下载”的“载”该怎么读? 于 敏  
23 “商女”辩 荣 美

### ·教海拾贝

- 51 语文拓展教学的“原点” 崔国明  
52 解牛之技、养生之道、创造之美  
——《庖丁解牛》中的三重境界 华松波  
53 语文:我们生命的重要元素  
——加拿大母语教育的启示 杨智慧  
54 《登高》:视角转换的经典范例 何 伟  
56 教学:从窄门进去 钱春良  
57 备课中教师的五种角色定位 王 丹  
59 我的教学艺术镜头 陈群英

### ·语言万象

- 20 “堂”、“室”、“房”辨析 于勤勇

### ·复习备考

- 61 高考高分作文应具备的优秀品质 陈玉秋