



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

# 中学语文



上旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶  
一九七七年十二月



2013年 国际标准刊号 ISSN 1000-419X  
国内统一刊号 CN42-1021/G4

## 第2期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版 · 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊



## Contents 目 录

### ·理论探索

- 3 语文课堂教学建模的本真价值之辨 周敏
- 7 现实生活的关照与抉择  
——简论选择语文教学内容如何关照学生  
当下生活 柯华桥
- 9 可选·可修·可控  
——建构主义视野下高中语文选修课程  
特征研究 张堡
- 12 语文低效教学文化探源 丁卫东

### ·名师论坛

- 14 语文课文创新研读的方法 余映潮

### ·名师研究

- 17 把教学还给教师  
——徐江教授阅读教学思想启示录 韩建飞

### ·阅读教学

- 21 从两份习题管窥中美语文教学的差异 夏峥嵘
- 23 古诗词品鉴的三个层面  
——以《相见欢》为例 杨春华
- 25 从以学定教反思高中现代散文教学内容的确定  
李新
- 27 乱花渐欲迷人眼  
——由语文课堂的虚假繁荣看思维培养的缺失  
童康怀 徐静

### ·作文教学

- 30 表情达意需要“这一点”  
——一节高三作文指导课的教学构想、  
课例与反思 仲玉梅
- 33 让学子的情思在美丽的诗行里飞翔  
——指导学生创作现代诗一得 庄庆娟

### ·文本解读

- 36 淡极而浓,似疏实密  
——再读《金岳霖先生》 董华翔
- 38 《故都的秋》抒情艺术探析 付胜云

- 39 “整个世界”的外延是“整个生命界”  
——《散步》主题思想纠偏过程辑录 王相武
- 42 粗暴解读伤害了谁  
——以高尔基的《丹柯》为例 周康平

### ·教学设计

- 44 亲近文本、落实字词与整体感知  
——文言文入门阶段教学重点例析 杨军
- 45 《我的叔叔于勒》教学设计 刘祥

### ·教学实录

- 48 有效对话型模：“深度汇谈”模式的教学实录  
——以《雷雨》为例 苑青松
- 51 琅琅书声里体悟赤壁情怀  
——《赤壁赋》课堂实录  
李媛媛/执教 王世发/点评

### ·教海拾贝

- 56 在阅读中学习 在写作中深化  
——经典古文教学中人文性探索示例 高丽琦
- 57 《天上的街市》的图画美和音乐美 倪学柱
- 58 作文教学呼唤人文性 梁金莲

### ·语言万象

- 8 “东坡肉”和“唐僧肉” 范婷
- 11 新义词“逆袭” 肖鹏
- 59 怪也不怪  
——也释“其可怪也欤” 楼小燕 赵火夫
- 60 “语林啄木鸟”再立新功  
——《咬文嚼字》“咬”出2012年国人十大  
常犯语文差错 薛秋影

### ·评价与测试

- 61 课改以来高中文言文教学与评价脱节的理论研究  
干芳洁
- 62 品读诗语 披文入情  
——诗歌鉴赏解题策略 高金章