



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE



中学语文

上旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2013 国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第3期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版 · 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

Contents
目 录

·理论探索

- 3 中国教育应该给文言写作教学留一席之地
徐忠宪 胡正访
- 5 语文学习型课堂研究
翟志峰
- 8 学生立场:以学定教的原点
吴卫新

·语文教育论著评析

- 14 “作品细读”的功能与局限
——2012年语文教育论著评析之一 申宣成
- 17 关注学习方式转变(1):合作学习如何做到
有“合”有“作”
——2012年语文教育论著评析之二 胡根林

·名师论坛

- 20 以《泥人张》为例谈“教学设计”的创新写法 余映潮

·名师研究

- 22 董一菲诗意语言教学艺术 许书明

·阅读教学

- 25 说说词语教学 陈治勇
- 27 “出入法”的阐释 苑青松
- 31 科学小品文教学的问题与对策
——以《说“屏”》为例 张聪慧
- 33 促进学生个性理解的阅读教学策略研究 胡庆芳

·作文教学

- 37 从学生写作思维角度探究议论文分论点缺失
的难题 朱健文
- 39 作文教学思路的拓展策略研究 茹红忠
- 41 浅谈如何利用思维规律提高作文教学水平 钟真祥

·文本解读

- 43 如何理解“靴子的本质”
——以三种悲剧视角解读《品质》的深层意蕴
徐 飞
- 45 流连在一片纯美的天地
——汪曾祺小说《鉴赏家》的深层解读
金 云 陶晓跃
- 47 东坡词“新天下耳目”在何处?
李 彬

·教学反思

- 49 体验与分析:小说阅读的基本路径
——由《半张纸》教学课例引发的思考 杨仕威
- 52 被低估的“苏艾”
——《最后的常春藤叶》教学思考 李 伟

·教海拾贝

- 54 国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工
——“以意逆志,知人论世”说杜甫 郑翠娥
- 55 初中语文阅读的“三部曲” 吴彩红
- 56 让课堂焕发思辨的“魅力” 左 敏
- 58 读语言 听声音 谈感悟
——关于散文教学的若干尝试 孙迪芳

·语言万象

- 16 “奇葩”新用 齐 飞
- 36 “早上”和“上午” 杨 慧
- 60 “心远地自偏”典源及解读 何 伟
- 61 结构助词“之”类说 舒秀珍

·评价与测试

- 63 高考现代文阅读中运思能力与阅读技巧 吕朝霞