



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

# 中学语文



上旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶  
一九七七年十二月



2015年 国际标准刊号 ISSN 1000-419X  
国内统一刊号 CN42-1021/G4

## 第12期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版 · 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊



ISSN 1000-419X

12 >

### ·理论探索

- 3 语文美学范畴界定及研究的现实意义 韩小龙  
6 形之于外,求之于内  
——夏丏尊写作教育思想研究之二 汲安庆

### ·语文教育论著评析

- 12 当今语文考试改革中的测试框架建构  
——2014年度语文论著评析之十二  
杜娟 荣维东

### ·阅读教学

- 16 “线索”易寻,“意境”难解  
——《荷塘月色》教学目标的选择与设计 方兵  
17 问题串,走向深度阅读的必由之路  
——文学类文本教学的五大抓手(四) 刘祥  
21 特级教师董一菲课堂教学语言艺术研究 陈慕  
24 审美想象在《诗经》中的建构性作用 熊婉君  
26 建构全新文化课堂的尝试 庄庆娟

### ·作文教学

- 28 《斑羚飞渡》一课作文教学资源开发 薛城  
30 画眉深浅能“入时”  
——例谈“生态化作文”课堂教学的基本要求  
张正耀  
34 让文言文品读成为引导写作训练的灯塔  
——以《烛之武退秦师》教学为例 周维纳  
35 写作教学当从“细处”着手 王敏维

### ·文本解读

- 37 《小石潭记》中的寻找和遁逃 姜毅  
39 文字彩衣下的陷溺心灵  
——陆蠡《囚绿记》细读(下) 苏宁峰  
42 《空城计》的叙事艺术  
——用毛纶、毛宗岗父子《读三国法》解读  
《空城计》 方小凤  
44 杨修可以不死吗 冯宗辉  
45 仅仅只是母爱吗  
——对《秋天的怀念》主题的另一解读 李敏

### ·生成课堂专题

- 48 生成课堂:当代语文教育目的的实践操作范式  
卓立子

- 50 语文生成课堂下的预学 翟晓周  
53 师生双主体,合力建设生成课堂  
——《本命年的回想》例谈 崔慧琴

### ·教例评析

- 56 教学目标的确定与达成刍议  
——以余剑锋与张颖老师的《今生今世的证据》研  
究课为例 洪方煜  
58 谨防以“故事”替代“情节” 陈松泉

### ·教海拾贝

- 60 《师说》写作目的之探究 马焱  
61 走出“空洞”  
——谈加强学生写作中材料的运用能力 王亚军  
62 妙用微课,提升选修课堂教学效率 冯娟  
64 课堂练笔小议 王小峰  
65 相机点拨,激活思维 卢爱芳  
66 文言实词品断小议 徐丽敏

### ·语言万象

- 68 “深文周纳”的误用 胡礼湘

### ·争鸣园地

- 69 王旭明先生要推广的“真语文”献疑 杨先武

### ·质疑问难

- 71 “抱布贸丝”之“布”正解 孙凯

### ·复习备考

- 72 湖光秋月两相和  
——例析高三语文复习中应试技能与核心素养的  
交融 陈璜

### ·图书评介

- 74 朝圣者之歌  
——《享受教育》赋予的那些美好感受 陈治勇

### ·刊网互动

- 77 “学生写不出、写不好,教师怎么办?”专题研讨综述  
邓维策 周志思