



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

# 中学语文



上旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶  
一九七七年十二月



2015年 国际标准刊号 ISSN 1000-419X  
国内统一刊号 CN42-1021/G4

## 第4期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版 · 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

ISSN 1000-419X



## Contents 目 录

### ·名师研究

- 3 提高语文教师素养是语文课程教学论的核心价值  
——蒋伯潜《中学国文教学法》述评 田 水
- 7 怀念语文教育家、国学大师蒋伯潜先生 钱 威

### ·语文教育论著评析

- 8 “高品质”的语文教学从何而来?  
——2014年语文教育论著评析之一 姜 毅
- 12 让“文章素养”尽快回归语文教育  
——2014年语文教育论著评析之二 陈元辉

### ·阅读教学

- 15 意义 意象 意境:现代诗教学实践探索  
——以舒婷《致橡树》为例 翁光明
- 16 浅谈对“深度语文”的几点看法 林艳红
- 19 语气词:《师说》教学的另一个角度 胡奇良
- 22 借助“阅读批注”引导文本对话 钱雪娟
- 24 在欣赏里获得妙谛真知  
——谈语文课堂教学中求知受益心理的有效支配 易晓阳

### ·作文教学

- 26 因物说理散文写作图式及运用 贺克春
- 29 近年来我国中小学写作衔接教学研究情况综述  
江 跃
- 32 台湾初中作文教学面面观 刘恩樵
- 38 怎么看,怎么评,怎么读,就怎么写  
——议论文“微写作”教学实践 高培圣
- 40 议论文也要有细节 张钟玉
- 42 阅读文本教学中写作资源开发利用的有效探究  
黄咏洲

### ·文本解读

- 44 透视复杂人性 呼唤人性之光  
——《我的叔叔于勒》文本解读 李 敏
- 46 《品质》:人物对话的魅力  
——《品质》的一种读法 沈坤林 奚素文
- 48 《蔚蓝的王国》中的情感超越 印春芳
- 50 一曲人生苦短的悲歌  
——流淌在《涉江采芙蓉》里的生命意识 牟晓津

- 51 整顿衣裳起敛容  
——由《琵琶行》联想到《亡人逸事》中的传统观念 楼 芸
- 53 细流涓涓,情韵绵远  
——《项脊轩志》赏析 何守常
- 54 在贫困中扭曲的人性  
——对鲁迅小说《风波》的再认识 吕日辉

### ·教学设计

- 56 《东方和西方的科学》“非指示性”教学设计 郑逸农
- 59 《茅屋为秋风所破歌》教学设计 付小玲

### ·教例品评

- 61 《蝉》课堂教学实录及评点  
执教:余映潮 整理:吴慧玲
- 64 公开课中的“自负病”诊断 徐长林

### ·教学反思

- 66 基于“人性”的“人文性”教学理解  
——以《我的叔叔于勒》为例 张智源

### ·教海拾贝

- 68 涵泳觅真意,“三法”通幽径  
——例谈如何引领学生品读文言文 刘 静
- 69 真实的阅读:从“知道分子”到“知识分子” 成旭梅
- 71 字字都是情,词词皆有味  
——散文阅读教学中品味词语的方法 金宝女
- 73 由事入景 于景析情  
——《天净沙·秋思》教学小悟 王彦梅
- 75 从一道台湾文言文题说开去 张 蓓
- 76 语文课堂需要意外吗?  
——两节《寒风吹彻》同题异构观摩课的思考 高东梅

### ·复习备考

- 78 基于构成要素的“读图”方法探析  
——对“图表类非连续性文本”的解读及答题指导 马利云