



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文



上旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就是要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2015年 国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第7-8期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

· 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊



ISSN 1000-419X



ISSN 1000-419X

2015年第7-8期 总第687、690期

中学语文

·教学大参考·

2015年7月1日出版

Contents 目 录

·理论探索

- 4 教语言与教言语
——语文教学的两种不同境界 杨邦俊

·名师研究

- 7 历久弥新 光耀教苑
——谈“今天我们需要向洪宗礼先生学习些什么”
周仕龙
- 9 王君、肖培东两位名师品析文字技法赏析 陈 慕

·语文教育论著评析

- 12 语文教育的史料、史实与史论
——2014年语文教育论著评析之五 李冲锋
- 14 半生痴绝处,中语教学中
——2014年语文教育论著评析之六 彭 晓

·2015 高考作文题评析专题

- 17 泉水的混搭
——湖北省2015年高考卷作文题评析 史绍典
- 19 最具风采的人生 最有思辨的考查
——2015新课标全国卷Ⅱ作文评析及备考启示
自永军
- 20 “社会”“人生”主打,“科技”“文化”陪衬
——2015年高考作文题综述 王淦生
- 25 成于个性,累于个性
——2015福建高考作文题评析 张美杰
- 28 见山非山 见水非水
——摭谈2015高考安徽卷作文题多维立意
洪 峻
- 29 作文命题:“合理性”更重于“人文性”
——评“弄巧成拙”的重庆卷高考作文题 严加刚
- 30 形式体现传承,平稳熟悉;内容贴近学生,注重能力
——2015年江苏高考语文试卷评析 姚红萍

- 32 春潮带雨晚来急
——从今年命题转向谈2016年浙江高考作文备考
洪方煜

·阅读教学

- 35 文本解读转化成课堂教学要贴着学生走 周志红
- 37 “教学”与“现场”的自由交汇 祁洪生
- 40 生成课堂启动模式例谈 任继超
- 42 品味句子的节奏美 陈继民
- 43 初高中语文教材选用古诗词的交叉现象分析
卢晓江
- 46 学生需要什么样的阅读 刘 勇
- 47 个性阅读“五化”法 金小汶
- 48 巧抓文章标题 推动阅读教学 赵都陵
- 50 教材处理的两个着眼点 郭延红
- 52 基于评点理论的诗歌教学
——以《登高》为例 朱茂林
- 54 人文之上,能力至上
——例谈生成课堂的能力生成 沈 中 沈琬旻

·作文教学

- 56 我国中小学写作教学课程价值取向的审理与落实
郭家海
- 61 创生初中写作教学课堂化目标的探索 江 跃
- 66 高考高分作文,是经验还是实证 张忠泽
- 69 聚焦时事热点,激活写作思维(二) 马恩来
- 72 写作教学实践创新与学习心理效应
——卓越教师专业发展途径探究(之一)
靳 健 马胜利
- 76 让写作成为学生心灵的诉求 陶引弟
- 77 巧借景语说情话
——从《芦花荡》中学写作 刘海燕
- 79 巧设悬念,一石激起千层浪 肖郁都



- 81 描写有神韵,“白描”不白“描”
——《湖心亭看雪》“微点”教学设计 李 丽

- 82 时评鉴赏,点燃思辨火花
——对高中生议论文思辨能力培养的一点尝试
吴 勤

· 文本解读

- 84 奥威尔作品中人道主义精神的表达
——以《绞刑》为例 庄照岗

- 87 《江南的冬景》:郁达夫的隐逸情怀 李凌云

- 89 从《面朝大海,春暖花开》看海子内心的三种情结
余 芳

- 91 《听听那冷雨》的体验性解读 张家榕

- 93 品味小说语言,挖掘文本内涵
——以《桥边的老人》为例 鲍周生

- 95 最是那一只玄幻的孤鹤 董旭午

- 96 寻梦:《再别康桥》的教学灵魂 杨定胜 杜红蓉

- 98 形散神聚 文淡情浓
——苏轼《文与可画篔簹谷偃竹记》赏析 魏倩倩

- 99 溯洄从之:怎一个“忍”字了得!
——解读胡适《我的母亲》 李明哲

- 104 其实你不懂我的心
——对李白“安能摧眉折腰事权贵”的再思考
尹善斌

- 107 “君子疾夫舍曰欲之而必为之辞”
——论李密《陈情表》的言说策略和标题意蕴
许锡强

- 108 可爱的葡萄我的儿
——《葡萄月令》解析 王馨莉

· 教学设计

- 111 以主题为核心:小说教学内容的一种处理方式
——《祝福》教学设计例说 郑逸农

- 116 以主体间性视角设计课堂教学
——以《再别康桥》为例 裴友军

· 教例品评

- 119 以“文本情感逻辑”为教学切入点
——《兰亭集序》教学观摩有感 贾桂强

- 121 无声的语言,暗暗地说话
——肖培东老师标点细读教学赏析 贾龙弟

· 教海拾贝

- 123 语文选修课教学定位浅谈 王晓娟

- 124 知心、救失与长善
——符合中学生认知特点的教学法 王亚红

- 125 竟长“矮木板” 傅爱芳

- 127 读写结合,文言文课堂教学尝试 王小峰

- 128 浅论古典诗歌鉴赏中的比较探究法 周梦馨

- 130 谈古诗文意象与空间的把握 刘剑峰

- 131 初中语文阅读有效教学的尝试 窦立正

- 132 读诗与读人 孟 华 高恒菊

- 134 语文课堂教学的放与收 罗秋菊

- 137 撑起语文课的四道风“味” 付中官

- 138 和谐:课堂教学的核心
——一节公开课的反思 张洪峰

- 140 给课堂吹拂一丝网络风 刘 浩

- 141 三个“关注”,构建语文课堂的“田野性格” 刘 俊

- 142 高中语文诗词鉴赏浅析 倪 杰

· 争鸣园地

- 144 有人文味的语文才是真语文
——与李华平老师商榷兼为韩军老师《背影》课例
辩护 汪 洋

- 147 语文教学当老老实实引导学生解读课文
——谈韩军《背影》教学的失误 吴格明

· 质疑问难

- 151 经度和古今的差异是物候的表现还是决定因素?
——《大自然的语言》质疑 陈 江

- 152 合情合理的别样解读
——《邹忌讽齐王纳谏》之时间词辨疑 武殿军

- 154 略谈《师说》中引用的瑕疵 章 荣

- 155 “誓天断发”释义辩正 程 欣 吴海平

· 复习备考

- 156 古诗词鉴赏中比拟手法探微 谢先雨

- 158 学会思维,学会生活
——评 2015 年湖北高考作文题 梅晓华