



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文



上旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2016年 国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第2期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版 · 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊



ISSN 1000-419X

02>

Contents 目 录

·理论探索

- 3 语文美学范畴中的真本体研究 韩小龙
——兼与真语文发起人王旭明先生商榷
- 8 文本解读中对作者意图的辩证处理 杨帆

·名师研究

- 12 王君文学作品教学艺术 许书明 蒋宇娇

·语文教育论著评析

- 17 2015年语文综合性学习研究述评 黄盼盼

·阅读教学

- 21 定核·理脉·构链 时剑波
——阅读教学的思考与实践
- 23 珍视差别,强化感受 刘志军
——以钱建江老师《最后一课》为例
- 26 语文教学目标的“集中”与“显隐” 鲁凌波
- 29 基于问题解决的图式建构型阅读 贺克春
——以解读《斑纹》为例
- 32 课堂应是学生自我实现的舞台 齐向波

·作文教学

- 35 内容的选择决定教学的价值 陈爱娟
——一堂议论文写作指导课的启示
- 38 任务驱动型作文及其写作原则 张小平
- 40 泉盈溪长好为文 咸有桃
——撷谈“生活化作文”的素材来源
- 43 一次生成尝试及思考 张成华
- 45 《口技》,记叙文写作的绝妙范例 孙传奎

·文本解读

- 47 冷峻的笔墨 悲悯的情怀 陈治勇 郑慧琴
——重读《我的叔叔于勒》

- 53 异化的形象,诗意的表达 安杨华
- 56 品味课文精妙 感悟写作技巧 孙辉
——谈《散步》的阅读与写作教学价值
- 57 适当改写,领悟文本 王桂芳
- 58 《赤壁赋》情感脉络新解 斯剑鸣

·争鸣园地

- 61 “韩军课”的意义及其值得反思之处 卓立子 张建春
- 64 韩李之争:在语文教育的歧路口 陈浩 李清华
- 68 也谈作为课程名称的“语文” 邓木辉

·教材研究

- 70 关注自我表达 注重实践引导 张忠森
——对苏教版作文系统编写的反思

·教学设计

- 74 让诗人从文本中站立起来 方依德
——《面朝大海,春暖花开》教学设计
- 77 语文生成课堂下的预学 翟晓周

·教学实录

- 80 悲悯情怀,人性光辉 李娟
——《桥边的老人》课堂实录

·教海拾贝

- 82 在文本留白处培养学生的思维 石祚俊
- 83 “一语双文”内容结构观下的高中语文教学 张晓燕
- 85 基于文本个性,创新选择课堂内容 徐建锋
- 86 深化思维,提高写作能力 吴敏
- 88 踩着学情的节奏起舞 曾昭辉

·刊网互动

- 封三 着眼效率话课堂 魏为秋