



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文



上旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

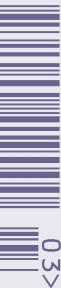
为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2016年 国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第3期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版 · 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊



ISSN 1000-419X

03>

Contents 目 录

·理论探索

- 3 识别区和平衡术 李仁甫
——掂谈语文学科中的“人文性”
- 6 人文性与语文的关系之哲学阐释 邓维策
- 9 基于文本解读逻辑性的文言教学内容深化 成 龙
——以《项脊轩志》为例

·名师研究

- 14 李镇西阅读教学人文情怀的认知与表现
许书明 赵 燕

·名师风采

- 18 从五彩缤纷到返璞归真(上) 刘 祥
——由八节探索课看教学理念的演变

·阅读教学

- 21 课堂诸元素交融的哲学思考 刘兆刚
——以肖培东《孔乙己》课例为例
- 25 用《怀念红狐》练审美眼光 张一山
——苏教版之《现代散文选读》教学审美(二)
- 29 诗歌教育与精神培植 李小宁
- 31 依体而教,教出文本的特点来 郭莉莉
——以《罗布泊,消逝的仙湖》教学为例
- 34 为适切的语文“教点”服务的文本挖掘和取舍
张 挥
- 37 这可以预约的“雪”,为什么没有见到? 董旭午

·作文教学

- 40 湖北省高考作文命题的研究与反思 唐林琪
- 42 议论文思维缺失的反思及其矫正 邹小千
——以《享受孤独》为话题的作为为例
- 45 接地气 有底气 注真气 朱跃生
——江苏省现场作文点评及写作素养解读
- 48 议论文的“结构”教学模式探析 胡亚军 王相文

·名师工作室巡礼

- 51 “兴味盎然”语文课堂探微 朱莉萍 付 蓉

·文本解读

- 55 意味的生发 时间的隐喻 苏宁峰
——《别了,“不列颠尼亚”》新闻叙事艺术赏析
- 58 庄严的颂歌 赞美的诗篇 彭远华 黄文忠
——《大堰河——我的保姆》中的人称转换赏析
- 60 道德审问背后的逆向审问 朱卫国
——《礼拜二午睡时刻》解读
- 62 略谈批判性思维之度 郑义广
——以“完璧归赵”为例
- 64 并不完美的《六国论》议论结构 吴云辉
- 66 “风情”当何解 李生宝
——兼谈《长恨歌》的讽喻主题

·教学设计

- 68 初中语文导读微课设计初探 陈健华

·争鸣园地

- 71 我们需要什么样的语文教材 刘恩樵

·教海拾贝

- 74 “有趣的背后”的起点、支点、原点与落点 满春燕
- 76 渗透情感,让语文课堂“有滋有味” 石 琴
- 77 鲁迅笔下的人物称谓与教学浅思 李桂宏
——以《纪念刘和珍君》一文为例
- 79 高中文言文教学应剖情析理 丁淑娟

·复习备考

- 81 向“探究”更深处探究 张本良 张福圣
——以江苏卷为例谈散文“句子意蕴”探究题
的解答技巧
- 83 有思辨色彩才会给人以深刻感和新颖感 崔俊杰

·质疑问难

- 84 “更定”不是指凌晨 李世象
- 85 苏教版高一语文教材文言文注释指瑕
顾 军 赵 爽

·刊网互动

- 87 “语文课应该教什么?”专题研讨综述
崔成志 魏为秋