



【中国现代文学先驱茅盾题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文



我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就是要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2016年 国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第4期

· 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版 · 中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊



ISSN 1000-419X

04

Contents 目 录

·理论探索

- 3 构建语文教学“逆世界”互通的“天梯” 蔡 伟
4 论美善和谐的语文美学 韩小龙

·语文教育论著评析

- 7 民国小学作文教学研究探新 李 重
——2015年度语文教育研究论著评析之二

·阅读教学

- 10 读懂《北京的春节》中的历史 张一山
——苏教版之《现代散文选读》教学审美(三)
13 文学类文本教学中言语实践的路径和策略初探
贾桂强
15 从五彩缤纷到返璞归真(下) 刘 祥
——由八节探索课看教学理念的演变
20 感受和领悟 程良焱
22 论文言篇目教学的拓展延伸与“剩余价值”的多元开发
黄诗涵 王家伦
24 古代戏曲文学剧本阅读“三步走” 姜书明
26 深度学习:改变语文阅读教学“碎片化”现象的必由之路
苏艳萍

·作文教学

- 29 把握命题思想情感,助力情志充实文章 吴荣林
——以高考作文命题为例
32 形神兼备,初中作文教学的重要指向 刘 兰
33 嫁接熟悉:作文中值得关注的现象 崔国明
35 别把编造当虚构 杨先武
——以一篇高考满分作文为例

·文本解读

- 39 再谈朱自清《背影》的经典性 马天保
41 张扬任性终惹祸,高调倔强难折节 周志恩
——《孔雀东南飞》中刘兰芝的婚姻悲剧探因
45 在爱的底下蜷伏着彷徨的痛苦 李卓彬
——解读《我爱这土地》的深层情感
47 韩愈《祭十二郎文》抒情艺术探析 尹小燕
49 音乐情感两相宜 刘蕙嫣
——李贺《李凭箜篌引》赏析
51 警惕文本解读中的主题先行 夏峥嵘

·教例品评

- 54 重重包围中的英雄悲歌 赵清林
——《项羽之死》课例研究及品评

·教材研究

- 61 浅谈沪教版文言文作业系统设计得失与启示
徐 燕

·争鸣园地

- 64 语文课的灵魂:教学内容与教学目标 董 健
——对韩军老师《雷雨》公开课的一点献疑

·教学设计与反思

- 67 长文短教
——《窃读记》教学反思 栾 锐 胡根林

·海外语文

- 70 新加坡中学华文课程标准及教材中“评价”元素的考察及启示
李 平

·教海拾贝

- 74 初中语文议论文教与学暇思 赵晓勤
75 解读文本,全在一个“巧”字 谢树峰
76 敏锐的感受 细腻的描述 罗显德
——《春意挂上了树梢》教学例谈
78 课堂教学中要关注“这一个” 王增荣
79 浅析高中语文有效课堂的“三大意识” 窦银强

·质疑问难

- 82 “吴越”一词合理吗? 李欣荣
——兼谈“骨肉”之典
83 “独往湖心亭”与“舟中人两三粒”有矛盾吗? 罗献中
——究竟如何理解《湖心亭看雪》中的“独往”
84 “试为吏”作何解? 周 勇

·刊网互动

- 86 “语文课堂教学的真正亮点在哪里”专题研讨综述
周志恩 钱晓国