



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

Y U W E N
ZHONGXUE



中学语文



我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



ISSN 1000-419X

07>

2017年7月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

上旬
总第759期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

Contents 目 录

·专 稿

- 3 孩子们已经编不下去了!本刊特约通讯员 彭志友
——谭邦和评 2017 高考作文题兼及作文教学的改革

·理论探索

- 5 论语言在核心素养中的绝对地位 戴渊华 邓维策
7 “语文核心素养”不能泛化 王万忠 张悦群

·语文教育论著评析

- 10 写作理论与写作教学新进展 李冲锋
——2016 年语文教育论著评析之五

·名师讲坛

- 14 2017 年高考作文题,满地尽带“思考力” 姜恒权
19 怎样指导学生思维 宁鸿彬

·阅读教学

- 23 高中语文应强化批判性阅读教学
胡根林 薛 习
26 语文教学目标建构的基点与策略 王 晨
30 基于“视域融合”的诗歌直观教学研究 王江锋
——以《阑干万里心·寓忆王孙》为例
33 核心素养视域下的初高中语文诗歌教学的衔接路径 陈荔平
35 应注重初中生口语交际教学训练的系统性 李升滇

·作文教学

- 38 自由精神与“大语文作文”教学 陈宝贵
41 笼天地于形内,挫万物于笔端 贺克春
——写作联想力培养的实践表达
45 高考时评类议论文写作常见问题及矫正 余树财

·文本解读

- 48 论《荆轲刺秦王》的对比艺术 李功连
50 豁达为表蕴忧惧 赵 浩
——谈《赤壁赋》文本阐释的两个层面

·教例品评

- 52 聚焦篇性特征的多方会通 汲安庆
——黄玉峰《阿房宫赋》教学设计评析

·教改实验

- 58 祥子的悲剧,谁之过 彭莉琼
——《骆驼祥子》专题学习设计及实施

·课堂实录

- 63 角度精巧,提炼精准,品练精彩
——“开启动作三重门”课堂实录
执教/张玉辉 点评/何相成

·复习备考

- 67 2017 全国卷 I 卷 II 作文命题之我见
欧阳昱北 程 琳
69 回归写作的目的:以我手写我心 自永军
——2017 年全国卷 III 作文的三得三失三启示
72 2017 年高考作文题综述 张志先
75 聚焦精神显才情 关照现实重素养 长孙永健
——2017 年高考作文分析与思考

·质疑问难

- 78 “歌人留下破碎的琴韵/在北方幽幽的寺院”探源
涂新林

·教海拾贝

- 79 高中语文选修模块翻转课堂教学探例 黄邵震
81 课文学习,当求一念 王 丽
82 “我”在文本中的意蕴 郑玲玲
84 互文为脉 意蕴为魂 陈华为
——以《卜算子·咏梅》互文教学为例
85 从语文教材理解到教学文本处理 周 烽
86 浅谈初中语文教学对文本“拟人”手法的攻破
赵春花

·教海掬英

- 封二 庄照岗 沈周霄 袁海员 简介

·随 笔

- 封三 一湖沧桑毕生听 丁迎新