



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

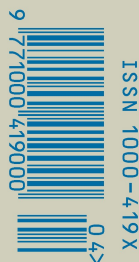
中学语文

旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



ISSN 1000-419X

2018年4月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

上旬
总第786期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

Contents
目 录

·视 点·

- 3 中华文化经典的固有教法 杨邦俊
——2017年版课标与中华文化经典教学

·名家在线·

- 7 评说“越语文” 例谈“匠师家” 曹颖群 王亦庄
——王松泉教授评课实录

·名师风采·

- 11 循着鲁迅的阐释上课 韩 军
——《孔乙己》“多寓”与一课多教
- 13 不得咸亨：凉薄国民对孤异客的群体暴力
——第二次执教《孔乙己》实录 韩 军

·阅读教学·

- 19 基于语文核心素养的“文本变式”教学策略 吴长青
- 22 由文本拓向名著的三条途径 杨大忠
- 26 散文教学言意转换的“功力” 刘兆刚
- 30 选择指导内容 走进长篇小说类名著 林 爽
——以《骆驼祥子》阅读指导课为例
- 32 对“群文阅读”的深入思考 张星奕 王家伦

·作文教学·

- 35 言语突围：基于文本内容的诗歌微写作策略 朱友林
- 40 论述文写作中的“思维流” 杨琦晖
——以韩愈《师说》为例
- 42 点铁成金与脱胎换骨 葛志伟
——略论高中记叙文教学中的素材应用
- 44 探究鲁迅文题 学习作文拟题 谢树峰
- 46 审辩式思维对发展等级“深刻”的启示 陈荔平

·文本解读·

- 48 《陈情表》实为无题 章浙中
——兼谈文本解读的基本逻辑

- 51 一片伤心“怎”间来 徐地仁
——浅谈李清照《声声慢》的感人力量
- 54 《逍遥游》逻辑结构新论 邓桂姣
- 57 谈诗歌鉴赏的基本概念：意象与意境 李苏宁
- 59 对话的“文明” 李 莉
——读“文明的对话”兼谈《拿来主义》

·教例品评·

- 61 揭秘文体特征背后怒放的篇性 汲安庆
——《奥斯维辛没有什么新闻》教学设计评析

·争鸣园地·

- 66 “将传统文化融入语文教育”是一个伪命题 吴格明
- 68 梁任公身份的揭示 陈延春

·教学反思·

- 69 读写共生 思辨一体 张正耀
——“斜杠青年”思辨写作指导案例评析

·教改速递·

- 73 强化中学语文阶段性测试的有效性 杨金水

·教海拾贝·

- 76 生成语文教学与应试的关系 自永军
- 78 《论语》中的“人性养成” 苗 佳
- 79 对导学案教学模式的理性审视 许红霞
- 81 随机选点 由点及面 周春宇
——例谈深化文本解读的一种策略
- 83 阅读教学要关注“语言” 林水生

·图书评介·

- 85 潜水与操舟 章永恒
——《从思维结构到批判性思维》自序

·随 笔·

- 封三 有你，我不再孤独旅行 陈光斌