



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE



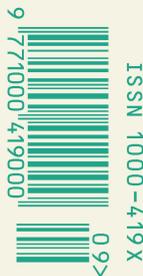
中学语文



我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2018年9月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

上旬
总第801期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

·视 点

- 3 叶圣陶的“教”及其教学思想的密码 李仁甫
6 基于“双性”设计理念的高中语文课程结构初探
叶润秋 孔凡成

·论著评析

- 9 “SOLO 分类评价理论”在语文教学实践研究中的
新进展 林昭敏 李媛萍 成竹
——2017年度语文教育论著评析之二

·名师在线

- 15 循鲁迅心意 解《故乡》精微 韩军
19 大地的“实况”与希望的“影像” 韩军
——再教《故乡》

·阅读教学

- 25 隐喻的解读与边界 杨邦俊 杨邦秀
——文本解读的视角与边界(二)
29 文本阅读的语言品质培育策略 潘海霞
——以《祝福》为例
32 例谈钱梦龙的语用观 刘传菠

·作文教学

- 36 对立有类型 分析讲策略 郭传斌
40 基于写作关键能力谈写作教学的变化 姚友良
43 随心随情不“随意” 李敏
——随笔序列化写作的探索与实践

·文本解读

- 45 《题破山寺后禅院》含蓄主题的呈现路径 徐忠明
——因果性分析思维操作模型探究例析
49 不安的灵魂,永恒的追问 张文浩
——对《奥斯维辛没有什么新闻》的再认识

- 51 《说书人》的圆形叙事艺术解读 李艳
52 “归去来兮”中的徘徊与坚定 赵乔翔 曾婷凤
——谈《归去来兮辞》文本的深度解读

·教学设计

- 54 单元教学的结构化与定向化 张悦群
——目标问答之五:如何确定课文
教学目标与单元教学目标
58 建构三级教学目标 李慎
——统编《语文》七年级上册第一单元教学
目标升格途径

·教例品评

- 62 增润:古典诗歌教学何为 汲安庆
——李仁甫《春江花月夜》教学实录评析

·教改速递

- 68 艺术绝大著作 生活百科全书 张安群
——《红楼梦》“整本书阅读与研讨”教学
设计及实践
72 概念与结构共析 思维与文化同承 曾冠霖
——《乡土中国》“整本书阅读与研讨”的
设计与实施
77 涵泳优游 循序致精 王江锋
——论选集型整本书阅读的有效路径

·语言万象

- 81 “姥姥”“外婆”方言之争辨析 陈洸

·教海拾贝

- 83 语文教学“魅力”刍议 左县
85 以学情为起点,以语文素养为归宿 侯红宝
87 “智慧”背后的情感追问 周志强
——基于《母狼的智慧》追问的思考

·随 笔

- 封三 江南的油纸伞 孙丽丽