



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文



我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2019年6月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X 上旬
国内统一刊号 CN42-1021/G4 总第828期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

·视 点

- 3 在认识的三个环节中理解索绪尔的语言观
邓维策

·阅读教学

- 7 从讽谏到爱情:略论《诗经·关雎》课堂教学中的
文化传承与理解 葛志伟 叶静芝
- 10 创设阅读情境 走向深度学习 邱俊
- 13 多维视角和深层主题
——导向文本深处的《品质》教学 张洋
- 15 统编教材中的民俗元素及其教学价值功能
李少珍
- 18 《琵琶行》情感引入的教学方式探索 杨豫苏
- 20 叙述视角视野下的小说教学
——以《桥边的老人》教学为例 陈荔平

·写作津梁

- 23 例谈基于目标层级分析的写作教学设计 周华章
- 26 高中记叙文教学“起点”研究概述 郭家海
- 27 立足学生经验 优化写作过程
——从两个课例看作文教学的价值取向 张根明
- 30 核心素养视域下的问题情境特点初探 王刚
——以全国卷作文试题为例
- 33 关照“写作任务语境” 创生“语文核心素养”
——以习作《我的烦恼》为例 韦伟
- 35 交际:寻觅写作津梁 陈俊江

·课改在线

- 38 专题学习:让批判性思维之花绽放
——《美国特级教师的历史课》的启示
何楚斌 叶黎明
- 42 建构互动式逻辑课堂
——唤醒生命的灵性 黄志英
- 50 高中语文实施项目学习的价值及教学设计
——以《雷雨》项目化学习为例 杨志宏

·教例品评

- 53 指示与非指示,皆应顺势而为 汲安庆
——郑逸农《祖国啊,我亲爱的祖国》教例
评析

·文本解读

- 59 神光所聚 一“破”万随 罗晨
——从杜甫《茅屋为秋风所破歌》的解读
谈起
- 62 集中紧凑富意蕴 推波助澜有张力 王贤斌
——从《雷雨》看话剧台词的紧凑感、丰富
性和爆发力
- 63 解码《陈情表》:孝情背后颤抖的灵魂 刘凡珍
- 66 情与义的错位 朱学功
——项伯思想性格分析

·测试评价

- 68 SOLO 分类理论在语文阅读评价中的运用
姚生喜
- 70 高中语文新课标视域下的教学评价思索
刘飞 宋灏江

·教学设计

- 76 勇敢地翻翻皮袍下的“小” 陈馨
——“愧疚”议题大单元教学设计

·争鸣园地

- 80 亟待消除的三道硬伤 王相武
——统编七年级上册《走一步,再走一步》
教材再升格方案

·教海拾贝

- 82 文化自信的底色 阮云新
——浅谈《沁园春·雪》中的革命文化蕴藉
- 84 让学生插上想象翅膀,提高古诗词鉴赏能力
杨学荣
- 85 文言素养:绿色阅读与巧妙实践 鹿银娟
- 87 初中微写作教学探讨 庄胜勇

·随 笔

- 封三 最美探春是吐蕊 杨晔