



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文

旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



ISSN 1000-419X

0.87

2019年8月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

上旬
总第834期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

1958年创刊 刊名题字 茅盾

旬刊

2019年8月

上旬

总 编	潘纪平
社 长	聂 进
发行部主任	李 伟
广告部主任	林 杰
责任编辑	林 克
美 编	刘 珊

本刊编委 (按姓氏笔画排列)

王荣生	石 钺	刘川鄂	刘永康
何新文	周庆元	倪文锦	郭康松
聂运伟	曹明海	蔡 明	蔚 蓝

本期要目

- 语文学科核心素养的模型建构与实践表达 徐 健
- 培养批判性思维是阅读教学的应然追求 魏调平
- “言之无文”发微 习 平
——兼论高考作文必须注意的三大关系
- 高中记叙文“思维发展与提升”素养现状调查与改进建议 黄洋洋
- 一图示乾坤 沟壑化通衢 樊丽慧
——巧借“人物关系图”推动《欧也妮·葛朗台》整本书阅读教学的尝试
- 从新课标视角观照生成课堂 张 敏
- 着眼文本建构 实现读写融合 王永祝
- 精彩解读如何妙化为教学生产力 汲安庆
——朱昌元《相见欢·无言独上西楼》教学设计评析
- 进入思维过程,运用逻辑关系解读文本 覃永恒
——《应有格物致知精神》教学设计

- 中国知网全文收录期刊
- 龙源期刊网全文收录期刊
- 《万方数据库》全文收录期刊

本刊已与以上网络机构签订数字传播合同,作者如不同意以上机构收录和传播本人文章,请在来稿中声明。如无特别说明,则视为同意。



主 管 湖北省教育厅
主 办 湖 北 大 学
出 版 湖北大学中学语文杂志社
刊 号 ISSN 1000-419X (国际标准刊号)
CN 42-1021/G4 (国内统一刊号)

国内总发行 中国邮政集团公司湖北省分公司

国内邮发代号 38-48

中国邮政报刊订阅网址: <http://bk.11185.cn>

国外总发行 中国出版对外贸易总公司

印 刷 湖北崇阳文昌印务有限公司

广告经营许可证 鄂工商广字 00165 号

编辑部地址 湖北武昌湖北大学文学院

电 话 027-88666211

投稿邮箱

上 旬 jiaoxuedacankao@163.com

中 旬 duxixinkongjian@163.com

下 旬 zydayuwen@sina.com

中学语文杂志社博客号:

<http://blog.sina.com.cn/u/5588236497>

《中学语文》读者 1 群: QQ 132775684

读者 2 群: QQ 512342776

发 行 部 027-88661135

邮 政 编 码 430062

定 价 人民币 10.00 元

Contents
目 录

· 视 点 ·

- 3 语文学科核心素养的模型建构与实践表达
徐 健

· 阅读教学 ·

- 7 运用课堂言语资源 促进有效语言建构 林江波
10 培养批判性思维是阅读教学的应然追求 魏调平
14 关键词思维:抵达古诗的深处 孙正磊

· 写作津梁 ·

- 17 “言之无文”发微 习 平
——兼论高考作文必须注意的三大关系
19 高中记叙文“审美鉴赏与创造”素养现状调查
与改进建议 姚冬青
22 高中记叙文“思维发展与提升”素养现状调查
与改进建议 黄洋洋
25 高中记叙文“文化传承与理解”素养现状调查
与改进建议 顾岚岚
28 聚焦困难处 助力生长点 韦 伟
31 关于微型化写作教学的思考 陈志高

· 课改在线 ·

- 33 一图示乾坤 沟壑化通衢 樊丽慧
——巧借“人物关系图”推动《欧也妮·葛朗台》整本书阅读教学的尝试
38 从新课标视角观照生成课堂 张 敏
41 聚篇成类 发展思维 于子舒
——初中经典文本群文阅读教学研究
45 “思维发展与提升”目标实现的策略 卓立子
——以《荷塘月色》教学为例

· 文本解读 ·

- 48 着眼文本建构 实现读写融合 王永祝

- 50 隐藏在怀念背后的悔恨 洪世林
——《秋天的怀念》再解读

- 53 《故都的秋》:江南之秋的变幻 张传刚
57 《哈姆雷特》“戏中戏”的作用探究 刘厚超
59 品咂细节 消弭异样 余蜀强
——《鸿门宴》文本细读

· 教例品评 ·

- 61 精彩解读如何妙化为教学生产力 汲安庆
——朱昌元《相见欢·无言独上西楼》教学设计评析

· 教学设计 ·

- 66 进入思维过程,运用逻辑关系解读文本 覃永恒
——《应有格物致知精神》教学设计
71 《你是人间的四月天》微课设计 赵华丽

· 课堂实录 ·

- 73 《愚公移山》课堂实录 熊芳芳

· 教海拾贝 ·

- 79 以积极语用输出落实语文核心素养 李 劲
——从一节《植树的牧羊人》课例说开去
81 在比较中品味语言 金蓓蕾
83 读写结合,开创诗歌教学新境界 史卓霞
84 清新妙笔造神庙 纯淳边城筑风韵 王爱丽
——简论《边城》的艺术特色

· 图书评介 ·

- 86 《生长式语文课堂》荐评 赵艳东

· 随 笔 ·

- 封三 南瓜卧秋遍地黄 董国宾