



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

# 中学语文

旬刊

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶  
一九七七年十二月



ISSN 1000-419X

09

2019年9月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X  
国内统一刊号 CN42-1021/G4

上旬  
总第837期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

1958年创刊 刊名题字 茅盾

# 中学语文

旬刊

2019年9月 上旬

总 编	潘纪平
社 长	聂 进
发行部主任	李 伟
广告部主任	林 杰
责任编辑	林 克
美 编	刘 珊

## 本刊编委 (按姓氏笔画排列)

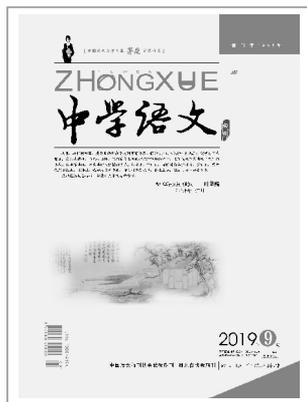
王荣生 石 钺 刘川鄂 刘永康  
何新文 周庆元 倪文锦 郭康松  
聂运伟 曹明海 蔡 明 蔚 蓝

## 本期要目

- |  |     |
|--|-----|
| ■ 语文科教学逻辑六问                                | 成 龙 |
| ■ 评点两篇：“走心”辨 再说《孤独之旅》                      | 史绍典 |
| ■ 透过“浅貌”悟“深衷”<br>——例谈阅读文本到课堂文本的转换          | 朱前珍 |
| ■ 文本解读的多元化：可能及其局限<br>——论文学接受理论在高中古诗词鉴赏中的应用 | 余昆仑 |
| ■ 让学生获得理性的成功和快乐<br>——在随笔指导中培养学生的哲学思维       | 姚友良 |
| ■ 建构阅读与写作的桥梁<br>——浅谈“解析—组合”思维与作文的语言润色      | 钟 斌 |
| ■ 《秋天的怀念》的语言结构和精神力量                        | 首作帝 |
| ■ 正确领会和落实“个体语言经验”概念                        | 边建松 |
| ■ 基于文体的教学，如何生长<br>——蒋红卫《种树郭橐驼传》教学实录评析      | 汲安庆 |

- 中国知网全文收录期刊
- 龙源期刊网全文收录期刊
- 《万方数据库》全文收录期刊

本刊已与以上网络机构签订数字传播合同，作者如不同意以上机构收录和传播本人文章，请在来稿中声明。如无特别说明，则视为同意。



主 管 湖北省教育厅  
主 办 湖 北 大 学  
出 版 湖北大学中学语文杂志社  
刊 号 ISSN 1000-419X (国际标准刊号)  
CN 42-1021/G4 (国内统一刊号)

国内总发行 中国邮政集团公司湖北省分公司

国内邮发代号 38-48

中国邮政报刊订阅网址：<http://bk.11185.cn>

国外总发行 中国出版对外贸易总公司

印 刷 湖北崇阳文昌印务有限公司

广告经营许可证 鄂工商广字 00165 号

编辑部地址 湖北武昌湖北大学文学院

电 话 027-88666211

投稿邮箱

上 旬 [jiaoxuedacankao@163.com](mailto:jiaoxuedacankao@163.com)

中 旬 [duxixinkongjian@163.com](mailto:duxixinkongjian@163.com)

下 旬 [zydayuwen@sina.com](mailto:zydayuwen@sina.com)

中学语文杂志社博客号：

<http://blog.sina.com.cn/u/5588236497>

《中学语文》读者 1 群：QQ 132775684

读者 2 群：QQ 512342776

发 行 部 027-88661135

邮 政 编 码 430062

定 价 人民币 10.00 元

### ·视 点

- 3 语文学科教学逻辑六问 成 龙

### ·名师频道

- 6 评点两篇：“走心”辨 再说《孤独之旅》 史绍典

### ·阅读教学

- 11 透过“浅貌”悟“深衷” 朱前珍  
——例谈阅读文本到课堂文本的转换
- 13 文本解读的多元化：可能及其局限 余昆仑  
——论文学接受理论在高中古诗词鉴赏中的应用
- 17 课文标题教学价值的发掘方式 周志恩
- 19 言文合一 实施有策 王健龙  
——以《送东阳马生序》为例
- 22 还原一个孤傲、矛盾、倔强的海子 姚尚春
- 24 问题群——划向细读深处的舟楫 应 勇
- 26 如何在古诗词教学中提升思维品质 王光佑
- 30 哲理美文的教学定位与支架 朱 林

### ·写作津梁

- 34 让学生获得理性的成功和快乐 姚友良  
——在随笔指导中培养学生的哲学思维
- 39 建构阅读与写作的桥梁 钟 斌  
——浅谈“解析—组合”思维与作文的语言润色
- 41 语显鲜活 言藏底蕴 毛永健  
——如何让高考作文“有文采”
- 47 例说议论文材料取舍训练中“写作支架”的运用 李浩文

### ·文本解读

- 50 民俗的叙写、控制与认同缺失 汤汝昭  
——鲁迅《阿长与〈山海经〉》重读发微

- 55 《秋天的怀念》的语言结构和精神力量 首作帝
- 57 熟人社会中孔乙己的自我认知与外部评价 冯明涛

### ·课改在线

- 60 正确领会和落实“个体语言经验”概念 边建松
- 62 试探高中语文“群文阅读”课堂的特点 张永飞
- 65 新课标对应的语文学习任务的梳理 张鹏飞
- 70 孔子的“孝”：赡养与顺敬 张忠森  
——以学习“思想”为目的的《论语》整本书阅读探索
- 73 节选文深度阅读教学的点滴思考 单小芳  
——以《林黛玉进贾府》为例

### ·教例品评

- 76 基于文体的教学，如何生长 汲安庆  
——蒋红卫《种树郭橐驼传》教学实录评析

### ·教学设计

- 81 基于文学圈圈教学法的整本书阅读设计 陈文武  
——以《边城》整本书阅读为例

### ·教海拾贝

- 84 加强整合，开展语文群文阅读 王 芳
- 85 试论《水浒传》中的酒与美学特质 杨 柳
- 86 让学生以“第二作者”的身份出现在课堂 江 蔚  
——谈高中语文鉴赏教学的有效展开

### ·名师风采

- 封二 渴望远方——张丽娟教学历程 向 远

### ·随 笔

- 封三 我心中的耕读文化 雨 凡