



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文



我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



2020年 1月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X 第1期
国内统一刊号 CN42-1021/G4 总第649期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文

2020年第1期 总第849期

2020年1月

2020年1月1日出版

理 论

· 视 点 ·

- 3 论文本语境中的词语教学的思维激活 蒯正聪

教 学

· 阅读教学 ·

- 7 语文教材文言单元内涵式开发的路径研究 周建强
12 探究行文推演与深层论证结构 郭传斌
14 从“思有所惑”走向“学有所获”
——以林冲的性格探讨为例 童志国
17 互动式逻辑课堂建构的现实迫切性 李爱菊
19 评特级教师李仁甫课例《金岳霖先生》 丁爱华
21 现代诗歌教学重在“融” 桑 苗
23 从逻辑的视角看祥林嫂与封建礼教 吴德莲

· 写作教学 ·

- 25 权威媒体时评与高中议论文教学的读写关系刍议
李庆生
28 交际语境视角下的新材料作文立意探究 郭跃辉
30 初中层渐式写作教学支架的探索与开发 徐金铃
32 用统编初中语文教材教写作需要有系统教学意识
李初红 何赐仁
34 开展思辨写作 拓展诗歌鉴赏思维 钱银花

· 教例品评 ·

- 35 小说自读课到底该怎样上 汲安庆
——黄厚江《台阶》教学实录评析

· 教学设计 ·

- 41 《六国论》教学设计 纪 涛

教 材

· 文本解读 ·

- 43 《山民》的叙述视角与思辨 李利琴

- 47 从对《朋党论》中心论点的辨析说起 周长青
50 中学《诗经》选篇蕴含的闺怨母题 张金明
53 以《荷花淀》和《百合花》为例谈小说的解读 陈士同
56 “踌躇”的父爱与“聪明”的核心
——对《背影》的揣测与臆解 冯宗辉
57 从人性角度解读《我的叔叔于勒》 付绍文

课 改

· 课改在线 ·

- 59 统编教材的双线组元方式及教学价值 陈 琳
61 学术类整本书“四层次”阅读方法谈 高庆友
64 新课标下现代诗歌教学应该教什么 薛 华
67 当影视剧CP《逍遥游》：高中语文跨媒介教学法新探
郭建华
69 拾级而上，提升群文阅读有效性 庄国强

评 价

· 测试评价 ·

- 71 基于语用教学的整本书阅读测试谈略 赵长河
75 高中语文整本书阅读教学效果评估策略 刘俊峰
77 改进全国卷文言文阅读测评体系的设想 赵振翔

拾 贝

· 微 论 ·

- 81 深度学习，漫溯散文教学最深处 吴 琼
82 自媒体，升格作文的一把利器 何 勇
84 传统文化在高中语文教学中的渗透 马治和
86 古代诗歌中的月亮意象探析 苏胜全
88 也说“琵琶声停欲语迟”
——与杨为仁老师商榷 胡礼湘

· 随 笔 ·

- 封三 清粥一碗岁月长 孙丽丽