



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

# 中学语文

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶  
一九七七年十二月



2020年10月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X  
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第28期  
总第876期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

# 目 录

中学语文 2020年第28期 总第876期

2020年10月

2020年10月1日出版

## 理 论

### · 视 点 ·

- 3 中学写作教学必须分类实施适当兼顾 陈寿江

### · 争 鸣 ·

- 9 “语文”工具论的科学性在哪里? 邓维策  
——《语文工具论》驳议

## 教 学

### · 阅读教学 ·

- 12 寻找撬动整本书阅读的支点 施仁港  
——以《红楼梦》整本书阅读为例

- 15 以单篇文本的深层阅读搭建综合阅读能力的支架 田小华  
——以《猫》为例看单篇阅读教学的优化与支点作用

- 17 课程取向视野下的整本书阅读实践研究

陈琳

- 21 论语势曲线图在朗读教学中的运用 周永祥

- 23 《谈美书简》的阅读内容及阅读目标 王涛

### · 写作教学 ·

- 26 说理性写作:确证意识之缺失与培育 石修银

- 29 语段支架在高中议论文写作教学中的应用

汪波

- 32 作文可以“写些什么”的另类开发 朱庆国

- 36 SAT“分析性作文”:形态、理念与启示 李熹

- 39 借熟克生 拟好提纲 叶玉红

### · 教例品评 ·

- 41 因势赋能 牧养言语生命 汲安庆  
——周子房《慢镜头写长作文》教学实录评析

### · 教学设计 ·

- 47 注重问题设计 在“引导”中“生成” 张艳

## 教 材

### · 文本解读 ·

- 50 戏剧鉴赏宜“更上一层楼” 丁维佳  
——《天下第一楼(节选)》审美鉴赏的三个层次

- 52 情感起伏里的大唐风骨 林丽钦  
——赏读《滕王阁序》

- 54 一则生命的寓言 宋献普

——对《庄子·外篇·秋水》的文化解读

- 56 绝隔意识下的自乐 文化心理上的返初 唐福玖

——《桃花源记》主旨新解

- 59 以本为本 探寻“情味” 孙亚翔

议 ——以汪曾祺《昆明的雨》为例

## 课 改

### · 课改在线 ·

- 61 关于语文教材中“阅读速度”和“快速阅读”的认识与实践 赵春林

- 64 语文核心素养之语言鉴赏探幽 田爱美

- 67 生态性语文课堂教学模式探究 郑璇  
——以《草莓》的教学为例

## 评 价

### · 测试评价 ·

- 73 语文新高考新在哪里? 陈士同

——以山东卷为例探寻新高考卷的价值

### · 备 考 ·

- 76 基于高考评价体系的作文命题路径初探

涂韶华

## 拾 贝

### · 微 论 ·

- 80 “死国可乎”的正确解读及其掩隐的时代信息

刘思毅

- 82 夯实能力训练的基石

曹永华

——以余映潮老师《记承天寺夜游》教学为例

- 83 “青”色在人的认知心理上的多义性 韦奇林

- 84 他真的会讲话吗? 刘建松

——试析《鸿门宴》中刘邦的言语艺术

### · 微 镜 头 ·

- 87 一堂湿了眼眶的语文课

雷鸣

### · 图书评介 ·

- 封三 李汉超新著《静下心来读好诗》出版