



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



ISSN 1000-419X

2020年11月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第31期
总第879期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文 2020年第31期 总第879期

2020年11月

2020年11月1日出版

理 论

· 视 点 ·

- 3 二十年后再谈“非指示性”教育 郑逸农

教 师

· 名师频道 ·

- 6 多重意蕴背后的叙事风流 王 清
——《孔乙己》的“非构思”解读

教 学

· 阅读教学 ·

- 15 拓展延伸 落实“启思”“励行”的教学目标 周志恩
——以《窦娥冤》教学为例
- 18 批判性阅读:理性表达阅读思考 施清杯
- 20 基于言语形式的《雨的四季》教学 杨冰清
- 22 人性展现:戏剧的特殊凭据 张忠森
——以《雷雨》(节选)教学为例
- 25 前置学习:群文阅读课堂教学的基石 张 勇 陈 欢

· 写作教学 ·

- 28 “以退为进”式说理 钱士艳
——探寻适合情境任务型作文的说理方式
- 30 顺藤摘瓜:议论文快速立论的好方法 丁卫东
- 32 向《战国策》学习说服的艺术 蒋银坤
——书信体写作指导
- 35 互联策略生成“语言建构与运用”的精彩 张 芹 陈淮高
- 37 浅谈初中写作教学 丁 丽

· 教例品评 ·

- 39 审美散文篇性开掘的几种视角 汲安庆
——朱昌元《江南的冬景》课堂教学实录研习
- 45 《乡土中国》导读课例分析 程小环

· 教学设计 ·

- 50 《项脊轩志》教学设计 付 娟
- 53 教学有极境 妙问得登临 方义华
——课堂教学事理性设问的方法探索

教 材

· 文本解读 ·

- 58 显与隐:茹志鹃《百合花》中的叙事选择 欧阳炜 屠文杰
- 60 《秋天的怀念》文本细读拾遗 陈超武
- 62 鲁智深智“深”在哪里? 赖小珍
——赏读“鲁智深倒拔垂杨柳”
- 64 《背影》感情生发的情境探析 冯明涛
- 66 音象:诗在用文字歌唱 余蜀强
——《雨巷》文本细读与教学思考

· 教材研究 ·

- 69 基于语文关键能力提升的统编教材二次开发例谈 寇玉莉

评 价

· 备 考 ·

- 71 一纲三目 刘志远
——以2020年全国I卷为例探索论述类文本
阅读备考新思路

拾 贝

· 微 论 ·

- 74 也谈“人非生而知之者”之“者”的词性和意义 夏松平
——与黄硕老师商榷
- 76 论大数据背景下的初中课外文言文篇目的确定 刘 巍
- 81 如何促进语文学习中的正迁移 唐 友
- 83 “停”“亭”漫步 何 伟

· 微镜头 ·

- 85 设高品质之问 助思维力提升 戚艳侠
- 87 展开质疑想象的翅膀 抵达诗歌鉴赏的彼岸 刘 亚
——《湘夫人》课堂教学撷英

· 随 笔 ·

- 封三 回乡的路只有一步之遥 闵凡利