



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于 1958 年

Y U W E N
ZHONGXUE



中学语文

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



万方数据



国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

| |
|--|
| |
| |

目 录

中学语文

2020年第10期 总第858期

2020年4月

2020年4月1日出版

理 论

· 视 点 ·

- 3 理解的奥秘 杨邦俊

教 师

· 名师频道 ·

- 6 基于学者精神实践语文教学 姚方
——语文特级教师程翔的教学思想解读
- 8 吁求与呼唤:美好人性的回归与传承 王清
——《驿路梨花》的“非构思”解读

教 学

· 阅读教学 ·

- 13 创建三个关联 实现新诗深度教学 陈晓英
- 16 走向深度学习的文言文教学实践 贺克春
——以《始得西山宴游记》教学为例
- 19 例谈知识随文而教的三种方式 李晓奎
- 23 例谈“矛盾探析法”在教学中的运用 谭嘉慧
- 26 管仲成为“第一贤相”原因的延伸探究 肖如宏

· 写作教学 ·

- 29 思辨性写作:关注两个关键与逻辑呈现 张忠森
- 32 议论文写作课的教学逻辑 胡婧
——以核心概念界定教学为例
- 36 宏大主题下如何规避语言同质化 郑长安
- 39 基于“分层式共同体”的写作教学策略研究 陈婕
- 42 体悟模仿 提升写作能力 印爱霞

· 教例品评 ·

- 44 融创:值得终身以求的教学艺术 汲安庆
——肖培东《皇帝的新装》教学实录评析
- 50 学古人 创新见
——《游褒禅山记》教学片段
周志恩/执教 孔凡成 吴钟婕/评

· 教学设计 ·

- 53 “归纳”学习活动设计 杨和平

教 材

· 文本解读 ·

- 55 原乡的赞歌 陈鹏
——兼论《边城》的文本价值
- 58 本真人性无奈情 纯朴人情愧疚心 张晓瑜
——《百合花》人物心理情感探析
- 61 意蕴丰赡构思精 韩慧贤
——简析《林教头风雪山神庙》火烧草场片段
- 64 《昆明的雨》:情味及其表达 梁杰

· 教材研究 ·

- 67 双线架构 文体异质 古今互见 读写融通
——小议高中语文新教材创新编排下的大单元教学 侯小田

课 改

· 课题选萃 ·

- 69 语文教学专业方法意识的学理透视 熊纪涛

· 课改在线 ·

- 74 学术类整本书“四层次”阅读方法谈 高庆友
——以朱光潜《谈美》阅读为例
- 77 “断电的课堂” 唐铨
——基于语文学科教学的视角
- 80 短视频热的文化思考 章俊

拾 贝

· 微镜头 ·

- 82 “伊人”若何 李滨芝

· 微 论 ·

- 83 乡村中学全本阅读策略探微 徐福敏
- 85 高中散文阅读教学困境与突破 万静
- 86 聚焦古诗词语言资源,培养语文素养 王胜伟
- 88 文本细读在矛盾之处 尚耀武

· 随 笔 ·

- 封三 读书心语 文勇