



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于 1958 年

ZHONGXUE

中学语文



我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

目 录

中学语文

2020年第16期 总第864期

2020年6月

2020年6月1日出版

理 论

· 视 点 ·

- 3 语文核心素养的核心 王元华

· 争 鸣 ·

- 7 对“语文”释义的历史反思 邓维策
——以《语文科百年正名史论》一文为例

教 师

· 名师频道 ·

- 11 不要小瞧了屠户 史绍典
13 悲剧性:在人性的觉醒与自卑的碰撞中 王清
——《台阶》的“非构思”解读

教 学

· 阅读教学 ·

- 19 整本书阅读中的选点、聚焦与透视 于保东 于保泉
22 找准对比点 悟透细节处 开周来
25 “闲”波无痕 唯有“入境”始与亲 马巧婷
——以统编版《故都的秋》《荷塘月色》课堂
教学为例
28 如何走进诗歌教学的“桃花源” 张丽 葛福安

· 写作教学 ·

- 31 写作凝视:从描写的格物方法到情绪的致知路径 袁海锋
34 三向定位:写好书信体作文 王会升
36 微写作在初中语文教学中的实施 南芳

· 教例品评 ·

- 37 深度对话:让自我精神生命出场 汲安庆
——蒋兴超《小石潭记》教学实录评析
44 带着学生走向方法 唐锐
——谈李华平《假如生活欺骗了你》教学

· 教例精选 ·

- 46 同是天涯贬谪人 一纸作文诉仁心 高鑫
——《岳阳楼记》教学研讨课实录

· 教学设计 ·

- 50 “活动·探究”单元教学优化 刘慧芬

教 材

· 文本解读 ·

- 54 说明文本的写作思维探索 陈剑泉
57 基于话语分析的小说解读新路径 薛城
——以《孔乙己》为例
60 文学到生活的跨越 刘绪洲
——《鼠疫》中的抗疫常识掂谈
62 云遮雾绕景色秀 珠落玉盘韵味长 张亚娟
——《济南的冬天》抒情技巧解密

· 教材研究 ·

- 64 例谈统编教材单元整体教学的路径 刘勇

课 改

· 课改在线 ·

- 68 了解汉语特点 重构文本体系 李祖贵
71 链接 比较 整合 王刚
——任务群视域下的文学类文本阅读
74 以“局部”为支点 撬动“整本书”阅读 仲跻健

· 课题选萃 ·

- 76 议论文的充实与写作教学 付胜云 邓忠萍

拾 贝

· 微 论 ·

- 80 山重水复问题出 柳暗花明途径来 孔令文
——例析群文阅读教学的有效途径
82 将整本书阅读递升到文化熏陶 蒋莉
83 建构生活化模式,提升高中生写作素养 张志芳
85 名著导读三法 王桂玉

· 微 镜 头 ·

- 87 构建诗意盎然的语文课堂 谈蕴

· 随 笔 ·

- 封三 那年小满栽瓜苗 邱立新