



【中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名】

创刊于1958年

ZHONGXUE

中学语文



我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为中学语文复刊题词 叶圣陶
一九七七年十二月



ISSN 1000-419X

09>

2020年9月

国际标准刊号 ISSN 1000-419X
国内统一刊号 CN42-1021/G4

第25期
总第873期

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文 2020年第25期 总第873期

2020年9月

2020年9月1日出版

理 论

• 视 点 •

- 3 论新课标背景下中学语文教育的四个转向
丁 勇

教 师

• 名师频道 •

- 7 语文命题:从静态知识走向动态语用 王佑军

教 学

• 阅读教学 •

- 10 质疑 推理 评价 张 硕
——高中语文批判性阅读的三种能力指向
- 14 让学法指导更有效 滕 达
——用品字法感悟杜甫诗歌情感
- 16 利用微课突破单元阅读教学的重难点 蒯正聪
- 20 “民间歌谣”教学内容开发的路径 韦 伟

• 写作教学 •

- 22 2020年中考作文“社会参与”维度的价值内涵与形式内涵 苏宁峰
- 25 综合 微化 动态:高中乡土作文教学实践研究 郁 苗 周 鑫
- 29 记叙文写作的转场技法探究 王 茜
- 32 浅谈中小学写作教学的历史嬗变 蒋文卓

• 教例品评 •

- 34 文言小说教学:该审视哪些问题 汲安庆
——虞晔如《促织》教学设计研习

• 教学设计 •

- 40 依托新闻学习 提升思维能力 殷寒君
——“用批判性思维看待网络新闻”教学设计

教 材

• 文本解读 •

- 42 苏轼《定风波》的曲笔场域与归隐胸臆 刘自歆
- 45 《一滴眼泪换一滴水》文本视角的语用性管窥 曹加明
- 48 苦痛之后的沉静 王 繁
——重读《合欢树》

课 改

• 课题选萃 •

- 50 学生叙说:课堂意义性行走的基本形态 林汇波

• 课改在线 •

- 53 语文专题学习指导语境化实践初探 孔凡成 金英华
- 55 专题教学的关键:注重阅读力的发展 蒋丹馨
- 58 教师点评应促进学生的深度学习 厉行威 冯辉梅

评 价

• 测试评价 •

- 61 《生活在树上》的学理性解读 韩小龙
- 65 满分作文究竟哪里晦涩了? 张龙云
- 68 板子打在孩子身上,这好吗? 张 挥
——对浙江高考满分作文争议之管见
- 69 统编本教材“活动·探究”单元的教学评价探析 张丽霞
- 72 解诗贵在合乎逻辑 陈宏明

拾 贝

• 微 镜 头 •

- 75 由“妹妹告诉我”说开去 常博宁

• 反 思 •

- 77 语文教研中“共情理论”引入的反思 刘怀堂

• 微 论 •

- 80 诗词教学中的兴趣引领与情境创设 郑玉婷
- 81 言之有物 言之有文 余莉莉
——《老山界》写作技巧揭秘
- 84 草色遥看近却无 最是平实见深邃 王 磊
——《一面》中双关手法的成功运用
- 85 掂谈阅读与写作教学互相促进的方法 彭 成
- 87 如何在古诗词教学中提升思维品质 许绚如 蒋允强

• 图书评介 •

- 封三 李仁甫新著《好作文是这样生成的》出版