

1958年创刊 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

ZHONG | XUE | YU | WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2021

1

上 第1期

总第885期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文

2021年第1期 总第885期

2021年1月

2021年1月1日出版

理 论

· 视 点 ·

- 3 弱化了的作文教学咋办 凌士彬

· 语文思维与教学 ·

- 6 语文学科思维认知的检讨与重构 李华平 陈剑泉
12 徘徊在语文思维门口的批判性思维 陈剑泉
——兼评余党绪“道德绑架”作文教学课例

教 学

· 阅读教学 ·

- 16 阅读课教学内容的确定方式辨析 郭跃辉
——以《藤野先生》教学为例
19 小说教学内容的聚焦和创新 何 琛
——以《变色龙》教学为例
22 语文深度学习的语境教学策略 巫 攀 孔凡成

· 写作教学 ·

- 25 作文盲点:基于逻辑学的纯粹评议 黄助昌
31 回归美育的中学语文写作课程 袁凤仪

· 教例品评 ·

- 34 传记教学:篇性揭秘的四个着力点 汲安庆
——肖培东《管仲列传》课堂实录研习

· 教学设计 ·

- 41 语文教学设计:如何确定“怎么教” 田泽生

教 材

· 文本解读 ·

- 46 拾级而上终拿云 吕德春
——曹操《短歌行(其一)》意脉层次及其演进
路径分析
48 在刀尖上行走:万险中何以保全 王秀秀
——浅析《陈情表》说理的逻辑思路

· 教材研究 ·

- 51 高中《语文》文本的规范性例谈 韩宝江
58 语文知识:中学语文教学的理性之翼 安杨华
——以分析统编初中《语文》古诗文部分注释
为例

课 改

· 课题选萃 ·

- 62 知识分类学习论在高中古代诗歌教学中的应用
熊纪涛

· 课改在线 ·

- 66 基于支架式教学理论的阅读课堂教学 吴庆霞
——以莫怀戚《散步》教学为例

评 价

· 测试评价 ·

- 69 新高考评价体系下中考写作核心价值取向的命题
思考 李新华
73 建构“整本书阅读与研讨”教学评价体系 夏敬轩

· 备 考 ·

- 77 批判性思维的考查方式与备考 宗学耀 王 波
——以2020年新高考 I 卷为例

拾 贝

· 微 论 ·

- 80 如何修炼文本解读的功力 左 县
——兼谈学习名师的要义
83 徜徉在诗歌的芳草地 李 劲
——统编初中《语文》(九上)第一单元“活动·
探究”整体教学探析

- 86 教材例子生成学生佳作 沈 洁

- 88 基于文化理解与传承的文言文教学策略探究
——以《周亚夫军细柳》为例 梁玲飞

· 微 镜 头 ·

- 91 香雪形象探析 王 勇
——兼谈小说人物形象分析技巧

- 94 三“思”寻理路 议论有真“心” 张彬彬
——以肖培东《怀疑与学问》教学为例

· 图书评介 ·

- 封三 《非常语文》评介 罗煜林