

1958年创刊 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

ZHONG | XUE | YU | WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2021

10

上 第28期

总第912期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文 2021年第28期 总第912期

2021年10月

2021年10月1日出版

理 论

· 视 点 ·

- 3 高中语文精雅教育的实践方式和树人意蕴
蔡正学 蔡诗韵

名师频道

· 基于任务群的教学智慧 ·

- 9 教会学生阅读学术论著
——高中语文教材必修上第五单元的设计
与教学 胡根林
- 12 《乡土中国》研读课教学现场 吴颖芳 邓 琼

教 学

· 阅读教学 ·

- 16 为何要进行整本书阅读
——有感于温儒敏先生“读书养性”说 蒋银坤
- 19 跨越思维的藩篱 构建在场的任务
——基于支架理论的初中语文阅读教学
策略探究 陈 洁
- 25 略谈小说中隐性人物的心理美学价值 包云锋
- 29 刍议SOLO评价视野下的小说阅读训练改进策略
纪 涛
- 32 基于逻辑思辨的比较式教学 毛永健

· 写作教学 ·

- 38 活用复述策略,挖掘生活素材的写作价值 何禅君
- 40 论写作教学的“收”与“放” 徐雯恬
- 45 好作文何以能够生成 丁学松

· 教学设计 ·

- 48 解锁“看花”中的情感密码
——《秋天的怀念》教学设计 赵雨婷

· 教例品评 ·

- 51 李华平教授《背影》课例评述与启示 唐道琴

教 材

· 文本解读 ·

- 55 汉语语篇学视阈下的中学文本细读策略研究
丁长永

- 58 缠绵细腻“痴男儿” 荡气回肠“伟丈夫” 欧阳炜
——林觉民《与妻书》细读

- 61 《林教头风雪山神庙》中两次偷听与山神庙
设置的思想艺术价值 唐福玖

· 教材研究 ·

- 64 用教考合一方式倒逼用好新教材 张美杰

课 改

· 课题选萃 ·

- 67 试论语文教学中民俗文化教学资源的应用
田 昕 郭 锋
- 70 背诵的积极语言建构意义审辨及活动重构
林汇波

· 课改在线 ·

- 74 “学习情境创设”的诉求、重点与路径
——以《梦游天姥吟留别》教学为例
刘自歆 刘金侠
- 78 结构化:语文课堂活动的应然追求 高 鑫
- 81 浅谈语文实践活动情境的创设 李 尧 李仁甫

评 价

· 备 考 ·

- 84 基于高阶思维之现代文阅读应对与测评 陈 婷
——以2021年新高考全国 I 卷现代文阅读
简答题为例

· 测试评价 ·

- 86 一片白云横谷口 几多归鸟尽迷巢 王 勇
——《石门阵》文本删改及主观题命制评析

拾 贝

· 微 论 ·

- 89 如何用几个问题撑起一堂课 胡仕雄
——小结《祝福》教学中的几次关键设问
- 91 高中统编版语文新教材“新”在哪里? 何 昀

· 图书评介 ·

- 93 一堂好课是怎样炼成的 李祖贵

· 随 笔 ·

- 封三 在天心阁眺望星空 吴春萍