

1958年创刊 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

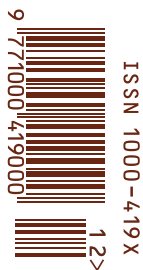
| ZHONG | XUE | YU | WEN |

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2021

12

上 第34期

总第918期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文 2021年第34期 总第918期

2021年12月

2021年12月1日出版

理 论

·视 点·

- 3 运用认知语言学“图形-背景”理论揭示诗歌堂奥
王元华

·语文思维与教学·

- 7 语文思维的价值取向 李华平 陈剑泉

名师频道

·基于任务群的教学智慧·

- 14 区分事实与观点:高中学生必要的媒介素养 胡根林
——高中语文教材必修上第二单元的设计与
实施
- 20 人物通讯精读课教学现场 张培培 刘永超

教 学

·阅读教学·

- 26 论新诗的文本内在特质及阅读策略 沈 娟
- 29 读诗歌之“无” 品诗人之“有” 曾蓉蓉
——例谈初中古诗的关键词教学法
- 33 中国古代“山水游记”析读的三个视角 黄珏明
——以初中阶段选录作品为例
- 36 化“碎”为联 化“碎”为整 杨 萌 涂敏华
——“碎片化阅读”的消极影响及校正策略
- 40 文本、教本、学本:初中自读课的生态解读与突破
——以蔡忠平老师跟踪指导《雨的四季》为例
吴亚玲

·写作教学·

- 43 微观思维、宏观思维与议论文写作的多维开掘
钟 斌
- 46 建构“有效论据”的内在逻辑,破解思维困境
李桃红
- 50 概要叙事与场景叙事 王 茜
——记叙文写作的叙事技法探究
- 54 指向“文化遗产与理解”的写作教学路径 谢霖华

·教学设计·

- 57 聚焦内隐矛盾,深度揭秘篇性 汲安庆
——《念奴娇·赤壁怀古》教学设计

教 材

·文本解读·

- 60 《乡愁》是借意象表情达意的吗? 周永祥

·教材研究·

- 62 语文教学专业方法体系论 熊纪涛
——基于统编版初中语文教材的提炼与建构
- 71 高中《语文》文本的规范性例谈续篇 韩宝江

课 改

·课改在线·

- 79 “动态运用”和“随时生成” 李 尧 李仁甫
——谈谈高中语文课堂教学资源的建设
- 83 教学情境创设的“异化” 周 琪
——以统编版《语文》必修上为例

评 价

·测试评价·

- 86 哲学思辨:高考作文题的内在要义 黄 娟
——例析2017-2021年高考全国卷 I 作文题
特点及思辨培养路径
- 89 基于关键能力的古诗阅读测评 孙 涛
——以《古代诗歌五首》为例

拾 贝

·微 论·

- 92 由“突破认知局限”到“形成认知共振” 王怀厂
——传统文化认知的理想状态是“文化自觉”
- 94 深度学习文言文,培养学生审辩思维 赵克双

·随 笔·

- 封三 最是书香能致远 朱国前