

1958年创刊 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

ZHONG | XUE | YU | WEN |

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2021

3

上 第7期

总第891期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文

2021年第7期 总第891期

2021年3月

2021年3月1日出版

理 论

• 视 点 •

3 对“语文教学内容的确定性”大讨论的反思 邓维策

• 语文思维与教学 •

6 “语文思维”是什么样的思维? 李华平 陈剑泉

教 学

• 阅读教学 •

12 抓住文体特征 教出文本个性 童志国 熊乐收
——以《奥斯维辛没有什么新闻》的教学内容
确定为例

17 中学古诗文文化浸润的关键能力及实现路径 谢灵峰

21 “三重观照” 导向精读 刘纪英

24 陶行知教育思想启发下的深度阅读教学探微

王 萍

26 统编教材的初中古诗词教学谈略

黄海燕

• 写作教学 •

28 基于概念隐喻理论的高中写作教学策略 李 楠

32 妙用“悟空”引领思维“悟深” 梁 磊

——以《西游记》整本书阅读为背景引领作文
深入辩证表达

35 从“盲人摸象”到“庖丁解牛” 杨 敏 杨金水
——谈记叙文写作基础能力训练

38 坚持课后练笔 实现读写双赢 王家佳

• 教学设计 •

40 依托教材单元设计教学的“三要领” 苏秀扬

• 教例品评 •

44 “说”:依类而教的四个思维向度 汲安庆
——郑朝晖《师说》教学设计研习

49 程翔《我一生中的重要抉择》教学实录评析 赵 昕

教 材

• 教材研究 •

54 高中语文教师对统编教材的适应性调查

张丁丁 魏 晓

• 文本解读 •

58 怎样开发《雨的四季》的审辨思维资源 安杨华

62 浅论《锦瑟》一诗的课堂教学价值 罗朋朋

65 反复叙事视角下的《皇帝的新装》 于保东

课 改

• 课题选萃 •

68 整本书阅读教学的价值与策略 余耀清

• 课改在线 •

72 正确定位与全面发挥鲁迅及其作品的教育价值

温立三

评 价

• 测试评价 •

75 有效设计与测评:学术著作自我阅读经验的形成路径
刘兵华

79 香港中学文凭考试中国语文科校本评核及启示

吕全鹏

• 备 考 •

83 不变中悉规律 变化中洞先机 刘传菠
——2021年八省市新高考适应性测试语文
试题分析

拾 贝

• 微 论 •

85 隐含作者:史传散文言语形式教学的一种视角

上官文金

88 论高中议论文情境教学的策略 唐雪峰

90 刘国正与人教社 曹周天

93 挖掘诗性 让语文课堂“诗意盎然” 张 莉

95 浅析“课本剧”在语文教学中的应用 谢树峰

• 随 笔 •

封三 故乡香螺生春色 董国宾