1958年创刊　中国现代文学先驱 茅盾 题写刊名

中学语文

ZHONG XUE YU WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词　叶圣陶

一九七七年十二月

2021

6 上 第16期

总第900期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊　湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

ISSN 1000-419X

9 771000 419000 06

目录

中学语文 2021年第16期 总第900期

2021年6月 2021年6月1日出版

理　论

·视　　点·

3　整本书阅读的“五维教学基点”探究　吴庆霞　马长安

教　学

·阅读教学·

7　《祝福》的叙述时间及教学策略新探　袁小惠

11　逆向:小说阅读教学的别样路径探寻　王纬明

——以《孔乙己》为例

14　名著阅读教学从低阶思维到高阶思维的有效转换　刘思栩

18　高中文言文“课题化”教学模式的建构与运用　童敦彬　李利平

21　中学经典名著阅读教学探析　陈雨露

·写作教学·

25　基于虚构故事写作激发、提升学生的想象力　柴月伟

29　阅读,写作的“预备功夫”　刘　鑫

32　情境应真实,任务能完成　韩　磊

——例说“真实的语言运用情境”在议论文写作教学逻辑中的运用

36　穿越时空对话,打造精致作文　陈　婷

·教学设计·

39　深刻立论　有力驳论　黄　媚

——“议论要有针对性”作文教学设计

45　铁血育壮志,侠骨展柔情　刘　祥

——《与妻书》解读与教学设计

52　独特的情趣　悲凉的颂歌　祝中清

——《故都的秋》教学设计

·教例精选·

55　《一日的春光》课堂实录　徐　虹

教　材

·文本解读·

59　物我观照　悟理而妙　蒋文华

——从哲理散文的角度解读《我与地坛》

62　淡而有味　浓而不炽　王　季

——对汪曾祺《昆明的雨》的另类解读

65　《我的叔叔于勒》中的对比手法及作用　杨白平

课　改

·课题选萃·

69　创制语言运用试题的方法还原与评价审视　涂韶华

·课改在线·

74　“碎片化思维”的应对策略　戴静蓉

——以特级教师李仁甫的示范课为例

77　深度学习视域下革命传统作品教学策略　林铭涵

80　将海沃塔聊天模式引入高中语文审辩式课堂　吴远瑜

评　价

·备　　考·

83　深剖原始材料,立足时代关切　赖逸平

——论2021年全国卷语文作文备考

拾　贝

·微　　论·

87　略谈《面朝大海,春暖花开》　吴金祥

89　高中语文阅读教学中体验式学习的应用　张玉平

91　品味古诗词的魅力,展现高中语文之美　周　琰

93　读写结合,突破高中语文教学难点　周　益

95　如何培养学生的语文学习兴趣　徐利娟

·图书评介·

封三　语文名师洪胜生《教之韵》一书简介　刘越鸿

万方数据