

1958年创刊  中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

# 中学语文

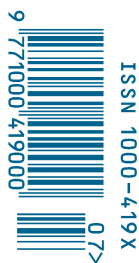
ZHONG | XUE | YU | WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2021

7

上 第19期

总第903期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

# 目 录

# 中学语文 2021年第19期 总第903期

2021年7月

2021年7月1日出版

## 理 论

·视 点·

- 3 守护语文教学的核心和初心 郑逸农

## 教 学

·阅读教学·

- 7 浅析高中小说阅读教学的统整路径 吴庆霞

- 11 “十三五”规划以来整本书阅读课程化研究进展

张莫愁

- 17 散文阅读的课程建构:基于《老王》课例分析

马 刚

- 20 文言文思辨性阅读的教学逻辑路径 胡 婧

- 25 博我以“任务”,约我以“证据” 卢伟红

——探究高中语文任务群教学循证路径

·写作教学·

- 28 “深阅读,大写作”教学观

陈宝贵 张希治 谭秀芝

- 32 辩证分析的写作赋形与说理路径例说 郭传斌

- 37 刘熙载破题观与作文审题立意教学 杨 敏

·教学设计·

- 42 聚焦大概念的语文学科项目式学习设计 郑 萍

——以“学写传记”教学为例

- 46 大单元整合教学中“逆向设计”理论运用例谈

张红英

·教例品评·

- 50 一堂生成性的语文课 魏林珂

——特级教师郑桂华《安塞腰鼓》课例研析

## 教 材

·文本解读·

- 53 程序、知识和方法:语文教学解读基本功的修炼

熊纪涛

- 58 自然美与青春美的壮歌 李兴茂

——《沁园春·长沙》美学意蕴探析

- 61 基于叙事学视域的《涉江采芙蓉》再解读 陈鹏录

·教材研究·

- 64 统编版语文教材中的劳动教育生长点 齐沁儿

——以杜威劳动教育思想为参照

- 68 统编版与人教版初中语文议论文选编对比研究与

教学建议 余佳雄

## 课 改

·课题选萃·

- 73 大单元教学要立足于“学习事实具身”处理和设计

——以必修上册第七单元教学为例 卓立子

·课改在线·

- 78 解落三秋叶,能开二月花

唐文婷

——新课改下叶圣陶精读思想探析

## 评 价

·测试评价·

- 81 高中批判性阅读的课程设计与测量评价 张晓帆

- 86 高中整本书阅读教学评价中信息化工具的应用研究

苏 添

·备 考·

- 89 强化分类思维,撰纲目清晰文

吴远瑜

——如何对高考考场作文存在问题精准施策

## 拾 贝

·微 论·

- 93 《拿来主义》“大宅子”之喻的逻辑再辨

陆春建

- 95 善良者的苦难,无法忽视

周伟川

·随 笔·

- 封三 蜀中海棠诗话

陶诗秀