

1958年创刊 □ 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

# 中学语文

ZHONG | XUE | YU | WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2021

8

上 第22期

总第906期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

# 目 录

中学语文 2021年第22期 总第906期

2021年8月

2021年8月1日出版

## 理 论

·视 点·

- 3 统编教材使用中应警惕的肤浅化现象 杨邦俊  
6 闲话“整本书阅读”  
——从孔子想到的 史绍典

·语文思维与教学·

- 8 语感、语识与语文思维的互动 李华平 陈剑泉 尹 莉

## 教 学

·阅读教学·

- 14 论辩式言语交际观下议论文阅读教学路径 周永祥  
17 春愁知多少 春恨如许深 余海珍  
——伤春诗词专题研讨  
20 《故都的秋》的定位阅读 程凤平  
24 品诗三题 李国栋

·写作教学·

- 28 落实写作“可教” 细化过程指导 朱 清  
32 立“片言”方能成“警策”之文 纪 涛

·教学设计·

- 35 教学设计调整的几点思考 杨和平  
——我教《驿路梨花》  
37 消除与经典的隔膜 夏静芳 李文秀  
——《朝花夕拾》项目化学习教学设计

·教例品评·

- 41 “U”型教学设计助力“U”型深度学习 张丽媛 曾令思  
——观李华平教授《卖炭翁》课堂教学有感  
44 还本归真 浸润文化 执教:彭 建 点评:朱文熙  
——《左忠毅公逸事》课例品析

## 教 材

·文本解读·

- 48 《咏怀古迹》(其三)文本细读与教学思考 余蜀强  
51 两个时间 两样姿态 两般情怀 袁海锋  
——昌耀《峨日朵雪峰之侧》文本解读与教学落实

- 54 从“悖论”处挖掘文本的深层意蕴 袁东升

·教材研究·

- 57 浅谈文化类校本课程读本 的编写策略和方法  
杨松林 杨宇新  
——以《巴蜀地方文化中小 学生游学读本》为例

## 课 改

·课改在线·

- 62 境外语文课本中的鲁迅形象与学生接受 温立三  
66 论“古文字学”强基计划对高中语文教学的启示  
赖逸平

·课题选萃·

- 70 海峡两岸高考语文试题的比较与分析 张 鑫  
——以2020年海峡两岸高考语文试题为例  
74 学生高阶思维能力缺失与培养 陈 燕

## 评 价

·测试评价·

- 78 创制高考模拟试题的还原与审视(二) 涂韶华  
——实用文本试题创设多维框架建构  
82 得失俱忘心澄澈 莫让修芦碍月生 洪方煜  
——2021年浙江卷作文的回应与突围

·备 考·

- 85 立足学科本位 考查关键能力 陈士同  
——评析2021年全国高考语文乙卷兼谈备考

## 拾 贝

·微 论·

- 89 《促织》“譬”字之再辨析 柳振华  
92 品析张岱《湖心亭看雪》之“痴” 王胜岭  
95 以《春》为例谈文本立体细读 宗 华

·随 笔·

- 封三 观云和梯田 唐红生