

■ 1958年创刊 □ 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

ZHONG | XUE | YU | WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2022

1

上 第1期

总第921期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文

2022年第1期 总第921期

2022年1月

2022年1月1日出版

理 论

• 视 点 •

- 3 贡献、问题与对策 邱光军 孔凡成
——义务教育阶段语文课标“课程性质”修订研究

• 语文思维与教学 •

- 6 语文思维的逻辑规律 李华平 陈剑泉

名师频道

• 基于任务群的教学智慧 •

- 12 知人论世：还原诗人立体的生活世界 胡根林
——高中《语文》必修上第三单元教学设计与实施

- 19 《短歌行》(曹操)精读课教学现场

冯 瑶 王梦莹

教 学

• 阅读教学 •

- 23 名著“整本书阅读”教学存在的问题与对策研究
周建强

- 27 非文学类文本的教学价值与教学路径

叶 茂 邓正琴 熊延东

- 30 方塘明鉴 云影天光 葛松林
——高中小说阅读教学模式管窥

- 33 基于项目式学习的文言文教学实践 贺克春
——以“文言文句子翻译”主题教学为例

• 写作教学 •

- 37 论“细节描写”的本质 赖逸平
——基于语言学的视角

- 40 阅读写作教学文质并举：“三有”教学法 蒋银坤
——高中语文寻根式写作教学实践研究
总结(一)

- 43 U形曲线：结构性单元写作的密码 金哲超

- 46 追问·校准·生成 罗 诚
——“过程写作”视域下的审题立意教学实践

- 50 评事论理 读懂时代 李 贞
——时事评论文写作的思维策略

• 教学设计 •

- 54 引入“虚拟论敌” 让论证更深入 李清波
——《逻辑的力量·采用合理的论证方法》课例设计

- 59 大概念：撬动新课改教学设计的支点 陈荔平
——以高中《语文》必修上第三单元为例

教 材

• 文本解读 •

- 61 《渔父》：儒道两种文化的隐性对决 冯立华

- 66 扪谈“也藏着许多凄凉的神情” 冯宗辉

- 68 论明喻中本体和喻体的对应性特点 孙 芊

课 改

• 课改在线 •

- 70 同课如何异“构” 卢世国

- 73 任务驱动下的语文教学路径 朱前珍

• 课题选萃 •

- 76 试论整本书的读“活”与应试 姚春燕

评 价

• 测试评价 •

- 79 古诗词阅读能力评价研究：历史、进展与启示
单思宇

- 85 PISA 阅读素养测试新趋势及其对我国中学阶段
阅读素养评价的启示 王雨宁

• 备 考 •

- 90 新高考语文试卷中的结构不良试题析解
沈文涛 张悦群

拾 贝

• 微 论 •

- 93 咬定关键词 打通语意“隔阂” 张福圣

- 95 探寻现代诗歌的整体鉴赏 董 芳

• 随 笔 •

- 封三 钓胜于鱼 王晓阳