

■ 1958年创刊 □ 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

| ZHONG | XUE | YU | WEN |

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



ISSN 1000-419X

2022

10

上 第28期

总第948期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

2022年第28期 总第948期

2022年10月

2022年10月1日出版

理 论

- 视 点 ·
3 新课改背景下初中语文课程建设的思考与探索
刘晓磊 李祖贵
- 争 鸣 ·
6 一曲报国情怀的慷慨悲歌 赵文建
——兼与统编高中语文《教师教学用书》商榷

名师频道

- 基于任务群的教学智慧 ·
10 建立文学短评写作学习元素的进阶规划 胡根林
- 语文思维培育 ·
15 概括是一种什么样的语文思维?
李华平 陈剑泉 刘小芳
- 语文观课评教 ·
21 语文观课评教的基础性认识 成 龙

教 学

- 阅读教学 ·
25 叙事模式比较:《促织》《变形记》群文阅读
教学的一种可能 李 尧
28 《谁是最可爱的人》文本语言组织形式下的家国情怀
宋惠娟 于保东 钟义民
31 谏议传统下的理性思维与表达
——必修下册第八单元整体备课建议
34 武陵渔人:悲凉时代里的搅局者 王 瑶
——《桃花源记》的沉浸式教学实践
- 写作教学 ·
36 “大小作文”模式研究对讲义编制的启示 张梦楚
——以七年级上册单元写作教学为例
40 略谈分层教学在写作教学中的科学运用 王礼平
43 基于实用性文本的读写融合 成 晨
——以《青蒿素:人类征服疾病的一小步》为例
46 追“本”溯源:增强论述文写作思辨性的理性思考 薛 慧
49 深度学习视野下素材积累的分类、整理与运用 林汇波
52 例谈文学评论写作指导 徐 丽
- 教例品评 ·
55 循着独感、独识、独创处深入开掘
——《雅舍》教学设计研习 周月芳/设计 汲安庆/评析

教 材

- 文本解读 ·
60 汪曾祺《昆明的雨》多重意蕴解读 赖婷婷
63 皈依·忏悔·开示:《我与地坛》的灵魂蜕变史
白记营 吴铭月
66 于忘中得 于寻中失
——道家本体论视域下《桃花源记》的文本解读
- 教材研究 ·
69 统编初中语文教材配伍问题的观察与思考 莫家泉
- 课题选萃 ·
72 基于“精读”大概念构建散文阅读程序 王艺锦
——以《老王》为例
75 微点评写作:“有温暖”的写作实践与思考 钱华南
- 课改在线 ·
78 教材单元的整体教学设计与分课时实施 卓立子
——以高中语文教材必修(下)第一单元
教学为例

评 价

- 测试评价 ·
81 名著阅读的测评分析与教学应对 冯晓波
——以2022年浙江省中考名著阅读试题为例
- 备 考 ·
84 结合材料:高考命题的情境性与可评性要求 杨德洲
——基于2022年高考语文全国卷主观题的分析
88 基于作文情境构建立德树人的表达立场 杨砚石

拾 贝

- 微 论 ·
91 浅论余映潮文言文教学中的“主问题”设计
黄丽捷 陈 梦
- 图书评介 ·
94 洞开生活世界的意义 杨开清
——《刘勇:诗意作文故事》的核心理念剖析
- 随 笔 ·
封三 登泰山不语 王晓义