

■ 1958年创刊 □ 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

ZHONG | XUE | YU | WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**
一九七七年十二月



2022

2

上 | 第4期

总第924期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊 湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

中学语文

2022年第4期 总第924期

2022年2月

2022年2月1日出版

理 论

• 视 点 •

- 3 恢复语法教学的正当地位 邓维策

名师频道

• 基于任务群的教学智慧 •

- 6 议论的针对性:确立面向现实和读者的说理意识
胡根林
——高中《语文》必修上第六单元教学设计与实施
- 14 重点突破·《劝学》(荀子)精读课教学现场
柳 叶 鹿春阳

教 学

• 阅读教学 •

- 18 困境及突破:单篇文本的深度阅读和群文关涉
——以《荷塘月色》为例 张 华
- 22 递进式“问题链”驱动的《书愤》教学 卢子荷
- 26 视角与母题:《红楼梦》结构化阅读路径设计
朱晓荔 张欣悦
- 31 近体诗叙事文本意蕴理解路径初探 刘兆永
——以杜甫《夜归》为例

• 写作教学 •

- 33 写作教学要让学生的进步看得见 李智明
——以统编版高中《语文》必修上写作教学为例
- 37 作文教学中表现性评价的运用策略 罗莹莹
- 39 哲思性写作四步骤 陈理萍 林江波
——2021年新高考全国I卷作文命题特点
及写作对策
- 43 “图+文”综合性文体写作指导 朱秋菊 芦 淳
——以摄影散文《前方》为起点
- 45 生活:初中生作文基点突破 金星閃

教 材

• 文本解读 •

- 48 基于“母文本系统还原”的说明文解读策略
——以《时间的脚印》为例 郭跃辉
- 51 深度解读《乡土中国》(一) 何 为
——从何处来?
- 54 浅析《出师表》精神的阐释与传承 何正杰

课 改

• 课改在线 •

- 59 基于情境活动的高中语文拓展教学探讨 赵 洁
- 62 基于互文性理论的单元整体解读 庄照岗
——以统编高中《语文》必修下册第六单元为例

• 课题选萃 •

- 66 勾连融创:指向关键能力的语文培优策略 朱友林
——以一道教材积累拓展题为例
- 71 整本书阅读与单篇教学课时冲突是个伪命题吗
吕茂峰 郭莉莉
——兼谈整本书阅读的驱动任务设计

评 价

• 测试评价 •

- 74 2021年新高考I卷论述性文本的命题落点及
教学建议 罗雪花

• 备 考 •

- 77 聚焦命题趋向 培养关键能力 朱丹萍
——新高考视阈下小说二轮复习策略例谈
- 80 同中寻异 微处深析 张忠森
——高考词语运用复习思考

拾 贝

• 微 论 •

- 84 充满灵性的课堂案例举隅与分析 王 超
——从引导学生发现谈起
- 87 “学教评一体化”视角下教学目标的确定 邹杰峰
——以《散步》教学为例
- 90 古诗词教学咬文嚼字贵有法 庙诗仙
——以《将进酒》的同课异构课为例
- 92 以两首《玉阶怨》的对比谈诗歌鉴赏能力的提高
刘惠娟

• 微 镜 头 •

- 95 用心体会归有光的悲苦和孤寂 张善存

• 随 笔 •

- 封三 数九与画九 王晓宇