

1958年创刊 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

ZHONG XUE YU WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



2022

5

上 第13期

总第933期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

2022年第13期 总第933期

2022年5月

2022年5月1日出版

理 论

- 视 点 ·
3 语文学解的原则与视角 汲安庆
- 争 鸣 ·
8 项目学习的本质、优势以及适用范围 陈琳
——兼与黄荣华老师《拜托了，别让语文再“项目化”了》一文商榷

名师频道

- 基于任务群的教学智慧 ·
12 从语感走向“语理” 胡根林
——高中《语文》必修上第八单元的设计与实施
18 《把握古今词义的联系与区别》教学现场
陈文德 马梦婕

教 学

- 阅读教学 ·
22 整体思维 深度阅读 任务驱动 徐健
——整本书阅读教学策略
29 句义理解与结构转换 李富林
34 以《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》为例谈初中
古诗词教学 张林林
38 聚焦“留白”：文学作品群文阅读的突破口 李显涛
——以统编教材散文、小说群文阅读为例
- 写作教学 ·
40 例谈故事写作教学实施策略 陈迪 吕新平
44 试论叙述人称和叙述视角在写作中的妙运 郭桂红
48 优雅：文学类写作的纯正底色 董玉叶 许小娟

教 材

- 文本解读 ·
50 在深度学习中提升思维品质 谢珺
——以《小石潭记》的文本解读与教学设计为例
54 《百合花》“温情叙事”艺术三题 翟晶

- 57 以群文阅读为径解读文本缝隙 陈婷
——以冯至《一个消逝了的山村》文本解读为例
- 60 生与死的撕裂 唐芝一
——新批评视域下《面朝大海 春暖花开》解读
- 63 基于“吐槽”视角的韩愈《师说》再解读 张红英
- 66 江州司马“泣”中有深意 刘久娥

课 改

- 课改在线 ·
69 任务驱动式学习课堂的评价原则 李欣荣
——以袁哈毅《装在套子里的人》的教学为例
- 课题选萃 ·
73 浅谈深度学习视域下情境性任务的设计 余永聪
78 文本解读中的概括与铺展思维 刘高明 陈剑泉

评 价

- 备 考 ·
83 “定群”教“深度”学“探究”练 刘志远
——探寻新课标、新教材、新高考视域下
实用性信息类阅读备考新策略
- 测试评价 ·
88 诗回情境 自登高楼 麻春雅
——新高考背景下的诗歌鉴赏主观题探析

拾 贝

- 微 论 ·
91 选点达面 李丽
——《驿路梨花》的教学突破口
- 94 让多媒介成为自我发展的工具 杨操
——在“互联网+”背景下谈多媒介的使用
- 随 笔 ·
封三 送你一个乡野 司徒珍